

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!



Шоферская **ПРАВДА**

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 57 (3768)



Пятница, 16 июля 1954 г.



Цена 10 коп.

Ванька Жуков



Новая иллюстрация художников Кукрыниксы к рассказу А. П. Чехова «Ванька»

Чехов и дети

В. КАТАЕВ

ВЕЛИКИЙ русский писатель Антон Павлович Чехов любил детей и часто о них писал. Он создал целую галерею незабываемых детских образов. Мальчик Егорунка из повести «Стань», которого везут на лошадак в губернский город отдавать в гимназию. Замученная работой, несчастная тринадцатилетняя нянька Варька из потрясающего своей жестокой правдивостью рассказа «Спать хочется». Ванька, которого хозяин сапожник бьет по голове шпандырем и который так трогательно пишет письмо «на деревню дедушке». Маленький двухлетний городской мальчик Гриша, потрясенный первыми впечатлениями окружающего его мира, и другой маленький мальчик, но уже деревенский, Пашка, убежавший из больницы. Наконец, голодный мальчик без имени, который просит вместе со своим опустившимся отцом милостыню и которого компания подвыпивших бездельников в насмешку кормит в трактире устрицами.

Можно ли забыть все эти образы?

Чехов вышел из самой народной гущи. Чехов знал, что такое нужда. Он умел с потрясающей силой изображать жизнь так называемого «маленького человека». Чехов жил и творил в глухую пору дореволюционной России. Он разоблачал пороки буржуазного общества. Но он верил в светлое будущее нашей Родины. Несмотря на всю разоблачительную, сатирическую силу его таланта, произведения Чехова проникнуты горячей любовью к человечеству. Эта светлая любовь особенно ощущается в рассказах о детях. Сколько доброго, светлого юмора в его чудеснейших рассказах, таких, как, например, «Детвора» или «Мальчики». В «Мальчиках» знаменитый писатель создал поистине классический образ бесполойного мечтателя гимназиста Чечевичина, начитавшегося Майн-Рида и собравшегося бежать в Америку. Чудесная сцена, где неумолимый Чечевичин уговаривает струсившего приятеля:

«— Господи! — тихо плакал Володя. — Как же я поеду? Мне маму жалко.

— Бледнолицый брат мой, я прошу тебя, поедem! Ты же уверял, что поедешь, сам меня сманил, а как ехать, так вот и струсил.

— Я... я не струсил, а мне... мне маму жалко.

— Ты говори: поедешь или нет?

— Я поеду, только... только погоди. Мне хочется дома пожить.

— В таком случае, я сам поеду! — решил Чечевичин. — И без тебя обойдусь. А еще тоже хотел охотиться на тигров, сражаться!»

Какое тонкое, глубокое проникновение в детскую психологию!

Читая Чехова, мы ясно ощущаем, как много дала нам Советская власть, как изменила она мир, в котором жили наши отцы и деды! В нашей стране невозможна такая зверская эксплуатация детей, какая показана в рассказах Чехова «Спать хочется» или «Ванька». Поэтому, читая произведения Чехова и наслаждаясь силой его художественного слова, ребята должны помнить о том, что дала всей нашей стране и нашим детям Октябрьская революция, Советская власть и великая Коммунистическая партия.