

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К УЗВРАСС

Орган Кемеровского областного и городского комитетов КПСС,
областного и городского Советов депутатов трудящихся

№ 166 (8152).

Четверг, 15 июля 1954 г.

Год издания 33-й

Цена 20 коп.

Любимый писатель школьников

Когда учитель приходит в класс и сообщает о том, что на уроке будет читаться рассказ Антона Павловича Чехова, на детских лицах появляются улыбки, а в классе начинается оживление. Советские школьники любят произведения великого русского писателя, который так просто, живо, увлекательно и понятно рассказывает о тяжелой и мрачной жизни русских людей до революции, о безрадостном детстве Ваньки Жукова, о маленькой нянке, о бедном, несчастном беглеце, о живописных картинах русской природы. Детей увлекает внешняя занимательность рассказов, их динамика, яркие речевые характеристики, их глубокий внутренний смысл.

А. П. Чехов, вошедший в историю русской и мировой литературы как непревзойденный мастер новеллы и создатель лирической драмы, принадлежит к числу тех замечательных писателей, которые оказывают необыкновенно благотворное влияние на читателя своим творчеством. Вот поэтому работа над чеховскими произведениями продолжается в течение всех лет обучения в школе.

Вскрыв особенности творческого мастерства Чехова в младших классах, учительница 41-й школы А. В. Соснина готовила своих учеников к восприятию сложных чеховских произведений, изучаемых в старших классах. И ее труды не пропали даром. На весенних экзаменах большинство ее учеников писало сочинение на тему: «Гаев и Лопухин в пьесе Чехова «Вишневый сад», которое было проникнуто любовью к создателю бессмертной комедии, отличалось систематичностью изложения, глубиной и вдумчивостью.

Но учителя не ограничивают рамки своей работы только программным материалом. Они значительно расширяют круг чтения чеховских произведений и, учитывая возраст, знакомят школьников дополнительно с произведениями, имеющими большое значение, но не вошедшими в программу. Так ученики 19-й средней школы познакомились с произведением Чехова «Человек в футляре», прочитанным и разобранным в часы внеклассного чтения. На кратком анализе нескольких рассказов учительница В. Л. Домрачева помогла и научила учащихся понимать творчество великого русского писателя, подготовила учеников к осмысленному чтению наследия Чехова.

Ученики старших классов охотно пишут сочинения о Чехове. Об этом свидетельствуют многочисленные письменные работы, проведенные в течение года. Во вступлении к домашнему сочинению: «За что я люблю Чехова», ученица 9-го класса 19-й средней школы С. пишет: «Книга Чехова «Остров Сахалин», которую я прочла случайно и о существовании которой раньше и не подозревала, пробудила во мне необыкновенную жажду чтения всех произведений Чехова и желание узнать все подробности его биографии. Я пропутешествовала с Чеховым через всю нашу страну, увидела богатейшую природу родного края и на фоне этой природы ужасную жизнь переселенцев и каторжников. Только тогда мне стало понятно, каким огромным общественным подвигом была поездка Чехова на Сахалин. Я с жаром принялась читать все произведения Чехова, немало прочла книг о Чехове, читала все, что могла, не ограничиваясь школьной библиотекой. Рассказы Чехова потрясли меня до глубины души. Теперь, после всей моей работы по Чехову, я чувствую, что она не прошла для меня бесследно. Я глубоко полюбила Чехова и его творения, впервые ясно себе представила огромное общественное значение его твор-

чества, его роль в развитии русской литературы».

Об огромной любви к творчеству Чехова свидетельствует и сочинение ученицы Лины П., которая пишет:

«Перелистывая страницы полного собрания сочинений Чехова для отбора нужного материала, я не могла удержаться, чтобы не прочитать полностью многих произведений. Таким образом я получила представление о Чехове—писателе, лирике и гуманисте. Одухотворение природы у Чехова поистине поразительно. Читая описание весеннего вечера или зимней метели, испытываешь наслаждение, появляется желание выучить текст наизусть. А какой любовью к родине дышат его описания деревенских пейзажей и родных ему мест! И Чехов предстал передо мной не только как мастер пейзажа, но и как патриот своей родины. Особенно тронула меня любовь Чехова к своему родному народу и забота о нем».

Произведения Чехова последовательно изучаются в 6, 7 и 9-х классах, но школьники не довольствуются этим, приходят в библиотеки, чтобы еще раз прочитать полюбившийся им рассказ, оставляют многочисленные отзывы.

Вот что пишет в отзыве о рассказе Чехова «Спать хочется» читатель детской библиотеки ученик 7-го класса 1-й средней школы Яша К.: «В своем рассказе А. П. Чехов показывает жизнь девочки Варьки. Такой жизнью, какой жила Варька, жили многие дети в царской России...» В своем отзыве Яша дает психологический анализ состояния Варьки и приходит к выводу, что всему виной общественный строй того времени, который толкнул девочку на убийство. Зато каким оптимизмом звучат заключительные слова отзыва, говорящие о нашем времени, когда «... дети учатся в школе, отдыхают в лагерях, на дачах».

Среди читателей детской библиотеки твердо укоренилась привычка писать свои впечатления о прочитанных книгах. В эти дни, когда вся страна отмечает 50-летие со дня смерти Чехова, спрос на его книги особенно велик.

Советские люди любят Чехова за высокий патриотизм, крепкую связь со своей страной, с народом, за беззаветное служение высоким идеалам. Творчество Чехова помогает ребятам глубже понять счастье советской действительности, сопоставив его с темным прошлым России.

«Перед началом учебного года,—пишет в своем дневнике ученица 9-го класса Лида Г.,—заново перечитываю новеллы Чехова. Раньше я не любила читать маленькие рассказы. Какая я была глупенькая. Сколько новых, интересных мыслей родили во мне эти маленькие по форме, но такие глубокие по содержанию новеллы Чехова, которые заставляют задумываться над общественными вопросами, яснее и острее чувствовать преимущества нашего строя перед капиталистическим, который так уродовал и губил людей».

Школьники глубоко чувствуют и понимают Чехова, который охотно и с большой теплотой писал о детях. Биография и творчество Антона Павловича имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Изучение в школе жизни и творчества Чехова, глубокое проникновение в мир чеховских образов и идей помогают учителю в выполнении поставленной перед школой партией и правительством задачи: воспитания у молодежи любви к Родине, народу, родному слову, великой русской литературе и одному из ее лучших представителей — Антону Павловичу Чехову.

Ю. ИЗЮМСКИЙ,
преподаватель литературы
школы рабочей молодежи № 2
г. Кемерово.