

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15 ИЮЛЯ 1954 Г.
ЧЕТВЕРГ
№ 166 (9296)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

Чехов и Горький

Выставка в музее

«Я хорошо помню начало литературной деятельности А. П. Чехова. Помню кисленькие улыбочки дореволюционных обывателей, когда они почувствовали, что человек, который казался им только веселым забавником, начал мягкой рукой, но безжалостно обнажать пошлость и глупость их жизни».

Этими словами Алексея Максимовича Горького открывается выставка, подготовленная музеем А. М. Горького к 50-летию со дня смерти А. П. Чехова.

Большая и глубокая внутренняя связь соединяла двух великих русских писателей. Чехов сумел разглядеть в молодом Горьком «талант несомненный и притом настоящий, большой талант». Горький видел в Чехове «большого, умного, ко всему внимательного человека», осудившего современную ему действительность.

В многочисленных интересных материалах, представленных на выставке, раскрывается эта большая внутренняя связь писателей. Перед нами фотокопия первого письма А. М. Горького Антону Павловичу, датированного 1898 годом.

На стенде — горьковская повесть «Фома Гордеев», посвященная Антону Павловичу Чехову. Здесь же рядом приводятся чеховские слова о том, что «места в «Фоме» есть чудесные. Из Горького выйдет большущий писателище». Или вот книга рассказов Чехова. И тут же мы читаем: «Каждый новый рас-

сказ Чехова все усиливает одну глубоко ценную и нужную для нас ноту — ноту бодрости и любви к жизни». Горький писал также о рассказах Чехова, что в них нет ничего такого, чего не было бы в действительности.

Много интересных фотографий можно увидеть на выставке: Чехов и Горький среди труппы Художественного театра во время его пребывания в 1900 году в Ялте, фотографии Чехова, на одной из них написано: «Милому другу Максиму Горькому», на другой Антон Павлович написал: «М. Горькому. Доктор Чехов». Эта фотография была подарена Алексею Максимовичу в 1899 году.

Демонстрируется фотокопия письма Чехова А. Н. Веселовскому с отказом от звания академика в связи с отменой Николаем II выборов М. Горького в почетные академики.

Один из стендов посвящен постановкам пьес Чехова и Горького на сцене Художественного театра. Приводятся слова Горького о «Дяде Ване» и «Чайке».

На заключительном стенде выставки демонстрируются изданные за рубежом книги А. М. Горького с высказываниями о Чехове.

Эпиграфом к этой интересной экспозиции могут служить приведенные на выставке слова Чехова: «Все мы народ и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное».