

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14

ИЮЛЯ 1954 Г.

СРЕДА

№ 165 (9295)

ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

„АРХИВ А. П. ЧЕХОВА“

ВЫСТАВКА
В БИБЛИОТЕКЕ
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина бережно хранится свыше 30 тысяч листов ценных рукописных материалов из архива Антона Павловича Чехова. Среди них имеется семнадцать рукописей произведений великого русского писателя, свыше восьми с половиной тысяч писем (около 1.600 из них написаны самим Чеховым), различные документы, фотографии.

К 50-летию со дня смерти А. П. Чехова отдел рукописей библиотеки подготовил большую и интересную выставку «Архив А. П. Чехова», которая открылась вчера. В застекленных витринах представлены документы, рассказывающие о различных периодах жизни и творчества великого русского писателя. Здесь можно увидеть переписку Чехова с родными, ряд материалов, характеризующих его как врача и общественного деятеля. Экспонируются, например, один из первых рецептов, написанных Антоном Павловичем, письма к нему от земских врачей и т. д.

Основное содержание выставки — литературная деятельность А. П. Чехова. Посетители могут увидеть письма к Чехову от различных редакций и издательств, переписку его с известными писателями, художниками и артистами. Вот подлинник ответа Чехова на первое письмо Д. В. Григоровича, высоко оценившего талант Чехова. Чехов пишет: «Вы знаете, какими глазами обыкновенные люди глядят на таких избранников, как Вы; можете поэтому судить, что составляет для моего самолюбия Ваше письмо. Оно выше всякого диплома... Я как в чад».

На витринах экспонируются рукописи Чехова: ранние произведения «Кривое зеркало» и «Осколки московской жизни», цензурный экземпляр водевиля «Свадьба», черновая рукопись «Остров Сахалин». Здесь же, на витрине, лежат аккуратно перевязанные веревочкой стопки карточек, заполненных Чеховым при проведении переписи населения острова Сахалин. В экспозицию выставки вошли и одни из последних рукописей Чехова — пьеса «Вишневый сад» и рассказ «Невеста».

Документы, собранные в отдельной витрине, рассказывают о продаже А. П. Чеховым своих авторских прав издателю А. Марксу. Этот кабальный договор тяжело отразился на материальном положении писателя.

Большой интерес представляют материалы, посвященные подготовке Чеховым полного собрания своих сочинений, показывающие высокую требовательность писателя к себе, как к художнику слова.

Обширен раздел «А. П. Чехов и Московский Художественный театр». Сюда вошли письма К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко к Антону Павловичу, коллективные приветствия от артистов и зрителей. Здесь можно увидеть автографы М. Горького и Ф. И. Шалапина.

Материалы других разделов рассказывают о взаимоотношениях А. П. Чехова с М. Горьким и Л. Н. Толстым. Экспонируется, например, подлинник письма А. П. Чехова президенту Академии наук с отказом от звания почетного академика. Это письмо Чехов написал в знак протеста, узнав, что М. Горький не утвержден в звании академика.