

ИЗДАНИЯ XXXV

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

139 (10875)

Среда, 14 июля 1954 года

ЦЕНА 20 КОП.



А. П. ЧЕХОВ

Обличитель пошлости и невежества

А. П. Чехов близок и дорог нам, советским людям, своим глубоким гуманизмом, любовью к людям, любовью к Родине. В душе Антона Павловича всегда жила мечта о лучшей, радостной жизни. «О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным! А такая жизнь рано или поздно настанет!» — говорит Надя, героиня рассказа Чехова «Невеста».

Любя жизнь и людей, Чехов боролся с одним из основных врагов людей — пошлостью. А в то время, когда жил Антон Павлович, пошлость, обывательщина, мещанство, уход от жизни в свой футляр, предательство и деспотизм встречались на каждом шагу. Против всего этого и направил писатель свое грозное оружие — художественное слово.

В рассказах «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий» автор обнажает рабью психологию холодеющих чиновников, с одной стороны, насилие, ложь, произвол, высокомерие, — с другой. Маленький чиновник Червяков, чихнувший на ласину старого генерала Брижжалова, умирает от страха перед грядущей карой. Автор прекрасно показывает низкий умственный уровень героя, опустошенность его внутреннего мира.

С не меньшей силой пошлость и подхалимство разоблачено писателем в рассказе «Хамелеон». В мире пошлости и жи-

господствуют только деньги, капитал, люди типа Пятигорова, которым все позволено («Маска»).

Русская жизнь, писал Чехов, бьет русского человека так, что мокрого места не остается.

Жизнь России под самодержавным игом представляется писателю огромной палатой для умалишенных («Палата № 6»), где царит бесправие, насилие, полуголодное существование, произвол, побои. На огромную обобщающую силу этого произведения указывал В. И. Ленин: «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог остаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня было такое ощущение, точно и я заперт в палате № 6».

В мире насилия власть имеют пришибевы, эти всероссийские городовые, которые могут запретить народу и песни петь, и с огнем сидеть, и толпой собираться («Унтер Пришибеев»).

Постоянная «опека» пришибесовых нагоняла на людей страх, боязнь — так рождались «футлярные» люди, воплощенные автором в образе учителя греческого языка Беликова («Человек в футляре»).

Рассказы Чехова смешны, забавны, но не в этом их сила: ими он клеймит пошлость, беззаконие, произвол, насилие.

АЛЕНСЕЕВА,

ученица 9-го класса Белозерской средней школы № 1.