

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14

ИЮЛЯ 1949 Г.

ЧЕТВЕРГ

№ 166 (7758)

ЦЕНА 20 КОП.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА



МЕЛИХОВО. Флигель в саду, где в 1896 году А. П. Чехов писал пьесу «Чайка». Ныне здесь музей.
Фото А. ТЕРЕНТЬЕВА.

К 45-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. П. ЧЕХОВА

В МЕЛИХОВЕ

...БЕЛАЯ лента дороги обрамлена пышной зеленью. Чередуется леса и перелески. Тихо журчат воды извилистых речек. На открытых местах до самого горизонта волнуется море созревающей ржи.

От Лопасни до Новоселок дорогу замостили камнем еще заботами Чехова-общественника. Немало затратил на это личных средств Антон Павлович. Он много хлопотал, убеждая богатых соседей-помещиков продолжить строительство, но дело так и не было доведено до конца. Помещики скупились. Только в годы советской власти пролегло от районного центра до чеховских мест шоссе.

Нынешнее Мелихово рисуется на фоне густого березового леса. Частью это тот выросший молодой, который Антон Павлович, купив имение, в шутку назвал «розовым». Теперь белоснежные стволы деревьев выглядят солидно. Широко раскинутые ветви бросают на землю узорные тени.

Прошло больше полвека с тех пор, как здесь жил великий русский писатель. Исчезло старое пишущее Мелихово. Потомки персонажей чеховской повести «Мужики» по-иному устроили свою жизнь.

В квадрате столетних лип вырос целый городок общественных построек колхоза имени А. П. Чехова. Издалека видна белая силосная башня. К ней примыкает каменный

скотный двор. Напротив — гараж, конюшня, кузница и просторный сарай для сельскохозяйственных машин. Ровными рядами стоят столбы с электрическими проводами. Они тянутся к домам колхозников, ко всем хозяйственным строениям. Электричество несет самую разнообразную службу: освещает, приводит в движение молотилки, силосорезки, циркулярные пилы.

Непременной принадлежностью каждого дома стал репродуктор. Радиофикация села мелиховцы обязаны своим шефам — работникам Курского вокзала столицы. Железнодорожники создали отлично работающий радиоузел. На улице установлены мощные динамики.

Колхозники и колхозницы выплывают журналы, газеты, берут книги из библиотеки, смотря кинофильмы. У многих порядком собственных книг, среди которых обязательно найдешь чеховские произведения.

В селе есть школа. Она является памятником общественно-просветительной деятельности писателя. Антон Павлович построил ее в первые годы своей жизни в Мелихове. В этой школе в наше время получили начальное образование сотни детей колхозников. Многие затем окончили техникумы и вузы и влились в ряды советского интеллигенции.

Дружно и плодотворно трудятся сейчас мелиховцы на полях, огородах, на молочно-товарной ферме. Война нанесла немалый ущерб хо-

зяйству. Нужно многое восстановить и построить заново. Нынешний год обещает крупные успехи. В человеческий рост вытянулась рожь, хорошие овсы, гречиха, горох. Появились бахчевые культуры. Впервые будет собран урожай арбузов и дынь. На скотный двор по вечерам приходит откормившееся на лугах стадо коров. Доярки сливают в блестящие фляги молоко. Радуются на своих питомцев телятницы и свинарки. Потоловые скота растут...

От времени безрадостной «мужичьей» жизни у околицы села остался только кусок фундамента старшего в деревню-поселение годы кабака.

Но есть в селе памятник прошлого, которые с благоговением чтут колхозники. Деревянный изгородью обнесен участок земли, где стоял чеховский дом. На нем сохранились могучие вязы и липы. Под их тенью любил сидеть в летние дни Антон Павлович. До недавних времен был цел и «Мамырский дуб», но налетевший ураган сломал этого великана.

Мы подходим к незатейливому воротам. Старик-колхозник М. П. Симанов, лично знавший Чехова, гремит ключами. Он несет обязанности сторожа заповедника. Посыпанный песком дорожка ведет к знакомому по многочисленным фотографиям белому флигелю, где в 1896 году Антон Павлович писал «Чайку». Здесь теперь музей, характеризующий мелиховский период жизни и творчества

ва писателя и период его сближения с Московским Художественным театром.

Вот собственный рапорт Чехова о покупке имения — письмо к А. С. Киселеву, написанное в марте 1892 года:

«Купили и мы пороса — большое громоздкое имение, владельцу которого в Германии непременно дали бы титул герцога, — 213 десятин на двух участках. Чересполосица. Большие эта десятины лесу, который через 20 лет будет походить на лес, теперь же изображает собой кустарник. Называют его оглобленным, по моему же ему более подходит название «розовый», так как из него пока можно изготовлять только розги»...

Из Мелихова Антон Павлович писал своим друзьям и знакомым сотни писем, сверкающих искрами тонкого юмора. В них великий писатель предстает как общественный и культурный деятель, врач, работник на ниве народного просвещения, заботливый и внимательный руководитель и советчик многих молодых литераторов.

Мелиховские крестьяне уважали и любили Антона Павловича.

«С мужиками я живу мирно, — сообщает Чехов в письме к Авилову. — Я всем кроме детей говорю, никогда не кричу, но главное, что устроило наши добрые отношения — это медицина».

Мы читаем эти письма, и старик Симанов добавляет к ним собственные воспоминания об Антоне Павловиче. Он рассказывает, как писатель присутствовал на деревенских сходках. Они часто происходили в пожарном сарае, который уцелел до

наших дней. Чехов не любил говорить речей. Он больше молчал, наблюдал собравшихся крестьян и внимательно прислушивался к их разговору. Может быть он здесь обдумывал детали своей повести «Мужики»...

Солнечные лучи пробиваются сквозь цветные стекла флигеля. Выходим в сад, где созревают вишни. На вековом вязы укреплен скворечник. Черный скворец неутомимо поет. Нехватает только чеховской вывески на скворешнике: «Братия Скворцовы».

Над прудом, вырытым в поле, склонили ветви старые березы. Это — чеховский пруд, где писатель с нами любил сидеть с уловкой, не сводя глаз с поплавка. Привода сюда приятеля, Антон Павлович шутило говорил, что намерен объявить караями конституцию.

Симанов помнит, как Чехов, дождавшись, когда новый пруд наполнился после весеннего паводка водой, назначил день его открытия. При торжестве гонимые развешанные на деревьях разноцветные фонарики, пускаясь фейерверк...

Светлая память о писателе сохраняется и в окрестных селах. В Новоселках до сих пор стоит школа, инициатором постройки которой был Антон Павлович. В результате хлопот Чехова в Лопасне было открыто почтовое отделение.

В Мелихове, за период с 1892 по 1898 год, Чехов создал ряд выдающихся произведений. Здесь написаны: «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Черный монах», «Бабье царство», «Скрипка Ротшильда», «Учитель словесности», «Три года», «Дом с мезонином», «Моя

жизнь», «Чайка», «Дядя Ваня», «Мужики» и ряд замечательных маленьких рассказов.

За последний период чеховский музей в Мелихове получил копии новых найденных писем писателя. Это — короткое сообщение Антона Павловича серпуховскому ветеринарному врачу В. С. Глуховскому о заболевании скота и письмо в Серпуховскую земскую управу с просьбой о выдаче подрядчику Е. В. Егорышеву денег за постройку школьного здания.

...Под вековые липы чеховского заповедника ежедневно приходят жители окрестных сел и приезжие из Москвы и других городов. Колхозники, врачи, педагоги, инженеры, агрономы, офицеры Советской Армии живо интересуются уголком, где жил и творил великий русский писатель, горячо веривший в приход человеческого счастья, в превращение нашей земли в цветущий сад...

★

Хочется в заключение высказать несколько пожеланий организациям и людям, благоустрояющим памятные места и ведающим чеховским музеем. Следует проявить больше стараний и вкуса в приведении заповедника в полный порядок. В этом отношении пока не все обстоит благополучно. Реставрация дома «Чайки» выполнена неудовлетворительно. Вызывают удивление плохая изгородь вокруг сада, ржавая вывеска на воротах, отсутствие указателей пути к музею. Пора очистить чеховский пруд. Все это необходимо сделать немедленно.

А. Терентьев.