

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 165 (5876)

Четверг, 13 июля 1944 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Бессмертные произведения

Я сижу с бойцами под густыми елями и пишу эти строчки перед самым началом боя. Только что у нас шел разговор о Чехове. Боец И. Ананьин говорил о том, с каким наслаждением он всегда читал произведения Чехова: «В его рассказах видишь, как движется перед тобой сама жизнь. Становится смешно и в то же время горько за людей, за то, как нелепо складывалась их жизнь, что не умели они «перевернуть ее», как мечтал великий писатель».

— А ведь некоторые черты чеховских героев присущи иной раз и нам самим, — сказал младший сержант Болотов. — Читаешь рассказы Чехова, и иной раз стыдно становится кое-каких своих мыслей и поступков, и хочется стать лучше, чище...

— А что вы читали из сочинений Чехова? — спросил я младшего сержанта.

— Читал пьесы «Вишневый сад», «Чайку», «Предложение» и другие. Недавно с

удовольствием перечитал рассказы «Налим», «Злоумышленник», «В овраге». Крепко разделал писатель барина в «Налиме». Чудесно! — И, улыбаясь, комсомолец с восхищением стал передавать бойцам содержание рассказа.

Под влиянием разговора с бойцами, которые перед самым боем наперебой пересказывали друг другу произведения любимого писателя, восхищались его образами, языком, глубиной мысли, мне захотелось в стихах выразить свои чувства. Вот эти стихи:

А. П. ЧЕХОВУ

Твои труды переживут века
И расцветут, как сад вишневый в мае.
Любовно, бережно твой том берет рука,
И мир поэзии и мысли оживает.

Где б ни был я — в походе ли, в бою, —
Идя вперед, в огонь непроходимый, —
Я защищаю Родину твою,
Писатель наш великий и любимый.

Мы научились Родину беречь,
Трудиться, жить, по-чеховски смеяться,
Ценить природу нашу, песню, речь...
Твой том со мной, и с ним мне не
расстаться...

Среди лохматых елей и кустов
Читаю вслух я, пользуясь привалом,
И каждый весел, каждый в бой готов
Итти сражаться с лахтарем-шакалом.
Лейтенант Н. ВИНОГРАДОВ.
Ленинградский фронт.