Огонёк
№ 25-26 1944 год.

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

ЧЕХОВ В АНГЛИИ

Нора Уоу

Чеховская Россия, Россия конца прошлого столетия, была до недавнего времени неведома широкой английской публике.

Серьёзное изучение драматургического наследства Чехова, получившего в Англии высокую оценку, началось в двадцатых годах. «Лирический театр» первый приступил к постановке его драм. В 1926 году группа актёров начала пропагандировать Чехова в нашей стране. С того времени начался рост популярности Чехова в английском обществе. Его пьесы ставят не только в больших театрах западных кварталов Лондона: его имя встречается в программах театральных предприятий и любительских кружков по всей Англии.

Лучшим чеховским спектаклем в Англии следует признать постановку Мишелем С. Дени «Трёх сестёр» (в 1936 году).

«Дядя Ваня» — одна из любимейших англичанами пьес. Ставят её во многих театрах. Распространено мнение, что англичане подмечают у Чехова лишь меланхолические ноты. Поставивший эту пьесу Вестмин стерский театр показал многообразие чеховского юмора.

Чехов занимает прочное место на английской сцене. Его полюбили и английские актёры и английские зрители.

Сцена из пьесы Чехова «Три сестры» в постановке Лондонского театра.