

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 156 (5867)

Воскресенье, 2 июля 1944 г.

ЦЕНА 20 КОП.

ЧЕХОВСКИЙ ДОМИК

В связи с предстоящим чествованием памяти А. П. Чехова, чистого и благородного писателя и человека, своевременно вспомнить, что в Крыму, в Ялте, давно существует особенный, трогательный памятник Антону Павловичу. Это дом-музей им. А. П. Чехова. Он является филиалом Государственной библиотеки имени В. И. Ленина.

Высокий и белый, удивительно легкий и своеобразный по архитектуре, этот дом не очень велик по своим размерам. В нем, как нигде, нерушимо сохранилось всё обаяние личности писателя. По смерти Чехова он оберегается полностью в том виде, в каком находился при его жизни. Оберегается любовью и неустанным старанием родной сестры Антона Павловича — Марии Павловны Чеховой.

Много сил и энергии положила она, чтобы поддержать благоустройство дома и сада, где много деревьев посажено руками самого писателя.

Большевистская партия и советское правительство проявляли много внимания и заботы о доме-музее А. П. Чехова.

Вся обстановка дома свидетельствует о личности хозяина. «Какое счастье любить и уважать людей», — писал Антон Павлович в одной из своих записных книжек. Любовью и уважением к человеческой душе, к лучшим ее запросам, к русской культуре, верностью самым дорогим заветам передовой русской интеллигенции дышит все в этом доме.

Роскоши в нем нет, но нет и безвкусовых вещей. У кровати, в ночном столике, сохранились бумага и карандаши. Писатель работал постоянно. Неизлечимо больной, он пользовался каждой минутой подъема своих угасающих сил, чтобы писать. На письменном его столе всегда наготове были и докторские инструменты. Если собственная болезнь давала ему передышку, он никогда не отказывал в бесплатной врачебной помощи беднейшему местному населению.



Дача А. П. ЧЕХОВА в Ялте.

Лучшие люди нашей страны, пользующиеся мировой известностью, навещали Чехова в его ялтинском доме. Об этом жилище, открытом, радушном и светлом, сохранилось множество воспоминаний знаменитых современников писателя. Но там же гостили и скромные сельские учителя, и немущие студенты, русские люди всякого звания и заграничные почитатели чеховского таланта.

До войны с гитлеровской Германией дом постоянно переполнялся экскурсантами. В книгах записи посетителей хранятся изумительно искренние заявления о том, как дорог этот памятник всему русскому народу. Присутствие родной сестры писателя, Марии Павловны, ее объяснения посетителям придавали особую силу впечатлению от знакомства с чеховским домиком.

Марии Павловне Чеховой сейчас уже много лет, пошел восьмой десяток. Она не успела выехать из Ялты и нашла в себе мужество отстоять мемориальные комнаты

от вторжения фашистских бандитов. Они вторглись в нижние комнаты, непосредственно с личностью Антона Павловича не связанные. Но Мария Павловна ни разу не выходила к ним ни для бесед, ни для объяснений.

И ей удалось сохранить неприкосновенными не только все экспонаты музея, но и всю советскую литературу, целиком полное собрание сочинений В. И. Ленина. Все было запрятано в покоем этаже. Только смерть смогла бы заставить ее уйти со своего сторожевого поста. И высшей наградой для нее служит следующее письмо.

«Дорогая Мария Павловна! Бойцы и офицеры Н-ской воинской части горячо благодарят Вас за то, что Вы в тяжелые дни немецкой оккупации сумели сохранить этот родной и близкий каждому русскому человеку домик нашего замечательного писателя Антона Павловича Чехова. Сейчас мы идем в бой. Во имя любви к жизни, во имя любви к человеку, во имя всего того, чем жил и что любил наш Чехов, мы будем уничтожать орды немецких злодеев, заливших кровью нашу родную землю.

По поручению бойцов и офицеров
Старший лейтенант В. СТЕШИНСКИЙ
16 апреля 1944 г.»

Как просто и глубоко культурно это письмо наших бойцов! Наша армия питает величайшее уважение и любовь к литературе своего великого народа.

И Мария Павловна Чехова права, что этот врученный ей документ сердца, ума и воли наших бойцов — награда ей за пережитые тяжкие дни. В окружающей её жизни она черпает силы для работы в музее. Эта достойная русская женщина верна своему долгу перед великим своим братом.

Л. СЕЙФУЛЛИНА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.