

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 165 (5876)

Четверг, 13 июля 1944 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Певец русской природы

Я люблю перечитывать Чехова, потому что я люблю свою землю, так поэтически воспетую Чеховым, ее бескрайние просторы, сады и нивы, пыльные дороги, ливни и солнце, январские утра и июльские ночи.

Природа согревает и поддерживает человека, пробуждает в нем жажду жизни, красота земли зовет переделать мир, превратить земной шар в цветущий сад для свободных и счастливых людей.

Горячая любовь к бесконечно прекрасной, живой родной природе оплодотворяла и одухотворяла творчество величайших русских писателей, поэтов, художников и композиторов. Она навела Чехову его поэтическую «Степь», «рассказ ароматный, легкий и такой по-русски, задумчиво грустный» (Горький). Она вдохновляла Левитана и Шишкина, Тургенева и Бальцова.

И сейчас, когда немцы еще топчут и коверкают нашу землю, истребляют леса, оскверняют сады, уничтожают все то, что любовно создавали, взращивали наши деды и отцы, гноят советских людей за колючей проволокой, я думаю о том, как любил Чехов свою землю и все человеческое, все облагораживающее человека, как восставал он против всякого уродства, пошлости, зла, фальши, насилия.

Зоя Космодемьянская хранила записную книжку с чеховским афоризмом: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Только прекрасной землей мог быть рожден такой человек, как Зоя Космодемьянская. Только прекрасными должны быть люди, чтобы бескорыстно любить и украшать эту землю. Это Чехов оставил нам заповедь: «украшать землю». Чехов с наслаждением работал в своем саду, ибо даже самый скромный намек на улучшение жизни, на внесение красоты и благоустройства в нее находил доступ к его сердцу.

В мае 1942 г. мы пошли в с. Архангельское (Курская обл.), форсировав Донец, и с чувством горечи и ненависти смотрели на странные поля яблоневых и вишневых пеньков по задымлявшимся хатам. Немцы не считали нужным ходить за топливом в лес за «целых» 250 метров. Они сожгли сады.

Чеховский Астров сажал леса. Он говорил: «Я люблю лес... Леса украшают землю... Они учат человека понимать прекрасное». «Милые, скромные березы, я люблю их больше всех деревьев», — признается Вершинин («Три сестры»). Мир всегда будет хранить память о певцах «непосредственного, чистого, свободного отношения к природе и к людям». Таким певцом был и остается для меня Чехов.

О. РОССИЯНОВ,

студент Московского государственного университета.