

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств
при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

28 (132)

8 ИЮЛЯ

1944 г.

—
ВЫХОДИТ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
—

Цена 45 коп.

Новый материал о Чехове

В Центральном государственном литературном архиве СССР — этом богатейшем собрании рукописных фондов по литературе и искусству — хранится много материалов Чехова и о Чехове, имеющих большое значение для изучения жизни и творчества великого русского писателя.

Особый интерес представляют письма А. П. Чехова и к нему, а также мемуары его современников. Среди рукописей писателя — автографы ранних рассказов «Роман репортера», «Роман доктора», «Цветы запоздалые», миниатюры Антоши Чехонте, свидетельствующие о скрупулезной работе писателя над отделкой своих произведений.

Большим количеством документов представлены биографические материалы. Среди них — ведомости об успехах и поведении учеников таганрогского ремесленного училища за 1874 год, где одно время учился Чехов, школьная ведомость таганрогской гимназии, кураторские карточки Чехова-студента, удостоверение об утверждении писателя в звании академика, от которого он впоследствии демонстративно отказался в связи с «академическим инцидентом» с А. М. Горьким.

Среди чеховских материалов много неопубликованных писем: письма к журналисту В. Кривенко, чьи рецензии о «Трех сестрах» высоко

ценил писатель, письмо к А. Куприну, представившему на суд Чехова корректурный оттиск своего рассказа «На покое» и получившему от него обстоятельный критический отзыв, и другие.

В чеховских рукописных фондах сохраняется ряд писем молодым писателям. Поэту А. Никитину — автору книги стихотворений «Прощенный демон» Чехов советует, как обходить рогатки царской цензуры, писателю А. Федорову дает подробный критический анализ одного из драматических произведений этого автора.

Большое место в чеховских материалах занимают мемуары, отражающие различные этапы жизни и творчества великого писателя. Последние годы его жизни отражены в воспоминаниях З. Морозовой, Н. Телешева, С. Толстого.

Любопытны цензорские документы, касающиеся отдельных рассказов и драматических произведений Чехова. Творчество великого писателя вызывало большую тревогу у царских чиновников. Из «Мужиков» цензор требовал «задержать, если не исключить страницу 193». Пьесы Чехова цензура распорядилась «к исполнению в народных театрах отклонить».

Новые чеховские материалы готовятся к изданию. (ТАСС).