

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 165 (5876)

Четверг, 13 июля 1944 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Учитель жизни

Есть у Чехова рассказ под названием «Попрыгунья». Героиня этого рассказа, молодая девушка, выходит замуж за одаренного врача, будущего ученого, замечательного человека Осипа Дымова. Она любит его, но его профессия кажется ей скучной, его работа, его стремления и планы совершенно не интересуют ее, и она предпочитает проводить время в обществе художников, артистов, музыкантов. С одним из них она изменяет мужу, одно время испытывает угрызения совести, но, убедившись, что муж «простил» ее, ни на минуту не задумывается о тех глубоких страданиях, которые причинила ему, и продолжает прежний образ жизни. Ей настолько далек внутренний мир Дымова, которого она считает добрым, но серым, ничем не примечательным человеком, что даже известие о том, что он защитил диссертацию, является для нее неожиданным, да она и не совсем ясно представляет себе, что это такое.

И лишь когда внезапная болезнь убивает Дымова (он заразился дифтеритом, самоотверженно ухаживая за больным ребенком), героиня рассказа понимает, какого человека она потеряла, понимает, какой пустой была ее жизнь, построенная на одних развлечениях, по сравнению с жизнью действительно замечательного человека и труженика, ее мужа, который в ущерб научной работе вынужден был работать в двух больницах, чтобы обеспечить жену средствами на изряды.

Этот рассказ Чехова живо вспомнился мне, когда на бюро заводского комитета комсомола разбирался вопрос об исключении из ВЛКСМ одной комсомолки, пренебрегавшей и работой на производстве и общественными обязанностями. Когда ее спросили, какое образование у ее мужа (она около года как замужем), последовал ответ: «Право, не знаю». И в этом ответе сказались все ее отношения к мужу, к семейной жизни.

И мне подумалось о том, как много мог бы дать такой женщине один единственный рассказ Чехова «Попрыгунья». Ведь в нем с такой силой показана драма женщины, не понимающей, что такое семья, не умеющей видеть в муже друга, жить его жизнью так же, как он живет ее мыслями, интересами, стремлениями. А ведь у нас нередко бывает, что муж и жена, особенно молодые, не знают по-настоящему друг друга, не умеют ценить друг в друге того, что ценят в них окружающие.

То, что я написала, может частично служить ответом на вопрос — за что я люблю Чехова. Но я говорила только об одном его рассказе. А сколько у него таких же замечательных произведений, которые учат нас жить, разбираться в людях, помогают воспитывать в себе качества, необходимые человеку нашей эпохи. Взять, например, его рассказ «Дом с мезонином». Как нелепо, бессмысленно разрушается счастье двух любящих людей, только потому, что у них нехватило силы и смелости бороться за это счастье. Или рассказ «Ионыч». На первый взгляд такой обычной, естественной кажется болезнь лишних «хлопот», которая появляется у Ионыча еще в молодые годы. Но читаешь рассказ и видишь, как эта болезнь хлопот превращает Ионыча в неподвижного, бездельного человека, который может преодолеть свою неподвижность только во имя наживы. Прочтя этот рассказ, с потрясающей ясностью видишь, как легко засасывает пошлость, обывательщина человека, у которого нет возвышенной идеи, который боится жизни, действия, активной борьбы.

Чехов — великий ценитель жизни, мудрый воспитатель. Его не может не любить каждый советский человек.

Н. ЛЫШТВАН,
комсорг ЦК ВЛКСМ
завода им. Ворошилова.