

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

7

ИЮЛЯ 1944 Г.

ПЯТНИЦА

№ 160 (6217)

Цена 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

На родине Чехова

Письмо из Таганрога

ЕЩЕ задолго до того, как поезд подходит к зданию вокзала, из окна вагона открывается панорама Таганрога — большого южного приморского города. Он расположен на мысу, узким клином вдающимся в Азовское море. Издали видны дымящиеся трубы возрождающихся заводов и фабрик, из порта доносятся гудки пароходов, оживают ведущие к городу железнодорожные магистрали. Поезда везут уголь, строительные материалы — все, что сегодня жизненно необходимо для возрождения Таганрога, одного из крупнейших промышленных центров Юга.

Но не только как крупный индустриальный центр близок и дорог Таганрог каждому советскому человеку. Таганрог — родина Чехова, город, давший миру великого художника слова. И нельзя без чувства волнения вступить на опаленную таганрогскую землю, двадцать два месяца находившуюся под игом немецких захватчиков.

...Мы идем по улицам советского Таганрога. Всюду видны следы недавнего хозяйничания здесь нем-

цев. Многие промышленные предприятия и жилые дома превращены в груды развалин, вырублен красивейший парк — любимое место отдыха таганрожцев.

Среди чудом уцелевших отдельных зданий Таганрога находится и домик, в котором 84 года назад — 17 января 1860 года родился Чехов, здание школы, в которой он учился, и помещение музея, носящего имя великого писателя.

Маленький одноэтажный домик, в котором родился Чехов, расположен на Чеховской улице, в глубине небольшого двора, и обнесен палисадником. Здесь же, у домика, — постамент, на котором в день 70-летия со дня рождения писателя был установлен его бюст. Немцы в первые же дни прихода в Таганрог осквернили этот памятник и под угрозами наказаний запретили жителям города посещать чеховский домик. К счастью, удалось вовремя спрятать и частично эвакуировать все ценное, что находилось в домике. И теперь, после капитального ремонта и реставрации, он вновь будет иметь такой же вид, какой

имел при жизни Чехова и каким в довоенные годы его привыкли видеть многочисленные посетители, со всех концов нашей страны приезжавшие в Таганрог.

Вот просторные комнаты чеховского музея. Музей этот был гордостью Таганрога. Материалы для музея поступали в течение многих лет из различных уголков Советского Союза. Среди экспонатов были письма Чехова и к Чехову, многочисленные редкие фотографии и портреты писателя, книги Чехова, изданные на языках народов СССР и всего мира. Все это бережно сохранялось работниками музея.

— Немцы, — рассказывает нам одна из старейших служительниц музея тов. Балухатая, — придя в Таганрог, с первых же дней приказали полностью очистить помещение музея от всех экспонатов и начали организованный грабёж музея. Но все же кое-что сотрудникам музея удалось сохранить.

Мы видим заботливо сохраненные многочисленные письма Чехова к родным и близким, книги, принадлежавшие писателю, автографы высказываний о Чехове Н. К. Крупской и многие другие ценные материалы.

С первых же дней освобождения Таганрога музей снова раскрыл двери перед посетителями. Особенно большой интерес проявляют к музею бойцы, офицеры, моряки,

Таганрог готовится отметить сорокалетие со дня смерти своего знаменитого земляка. В городском театре, клубах, на предприятиях, в школах в парках города устраиваются выставки, читаются лекции, проводятся беседы о жизни и творчестве писателя.

Ремонтируется домик, в котором родился Чехов. Пополняется литературой разграбленная немцами библиотека имени Чехова. В музее собираются материалы о жизни и творчестве писателя, изданные в дни войны.

В городе создан комитет по проведению чеховских дней во главе с секретарем городского комитета партии тов. Зобовым.

Ассигнованы средства для реставрации домика-музея Чехова и на оборудование литературного музея. Организуется выставка «Чехов и театр». В устройстве выставки активное участие принимает коллектив МХАТа.

Силами Ростовского драматического театра имени Горького будет осуществлена подготовляемая к юбилею постановка пьесы Чехова «Дядя Ваня». Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР И. Г. Ефремов. Ростовский государственный университет проводит в Ростове и Таганроге научную сессию, посвященную Чехову. На сессии будут заслушаны доклады профессора Г. П. Сердюченко о

творчестве Чехова, доклады «Чехов и мировая культура», «Чехов и советский театр». Интересный доклад на тему «Природа в произведениях Чехова» делает доктор биологических наук профессор Новопокровский. Редакции городской и заводских газет готовят специальные номера, посвященные А. П. Чехову.

...Вечером мы присутствуем на общегородском собрании молодежи, посвященном сорокалетию со дня смерти великого русского писателя. После доклада о Чехове оглашается полученная в адрес горкома комсомола телеграмма от народной артистки СССР Ольги Леонардовны Книшпер-Чеховой:

«Антон Павлович Чехов, — пишет Ольга Леонардовна, — огромной, глубокой любовью любил Россию, русский народ, и Родина платит ему тем же. Радуюсь, что молодежь правильно воспринимает и чувствует то, что говорил Чехов. Мой сердечный привет молодежи Таганрога».

Так отмечает освобожденный Таганрог сорокалетие со дня смерти великого художника русского слова. И наряду с восстановлением фабрик и заводов города таганрожцы прилагают все силы и для быстрого восстановления всего, что связано с памятью об Антоне Павловиче Чехове, их великом земляке.

С. Гуров.

г. Таганрог.