

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган правления союза советских писателей СССР.
Выходит под редакцией В. Вишневского, А. Кулагина,
В. Лебедева-Кумача, М. Лифшица, Е. Петрова,
Н. Погодина, А. Фалеева.

№ 1 (915)

Воскресенье, 5 января 1941 г.

Цена 45 коп.

НОВОЕ об А. П. ЧЕХОВЕ

Государственный литературный музей посвящает очередной том «Летописей» А. П. Чехову. В обширный мемуарный раздел книги входят воспоминания современников великого писателя, сообщающих ряд новых фактов из биографии Антона Павловича. Особый интерес представляют здесь воспоминания С. Л. Толстого, в которых описываются встречи А. П. Чехова с Л. Н. Толстым в 1901 году в Гаспре. Толстой очень высоко ценил литературное творчество Чехова, питал к Антону Павловичу нежные чувства и всячески старался поближе духовно сойтись с ним. Но Л. Н. Толстой инстинктивно чувствовал в Чехове молчаливое несогласие с его религиозно-философским мировоззрением. Лев Николаевич говорил о Чехове:

— Он не религиозный человек.

Когда весть о смерти А. П. Чехова дошла до Л. Н. Толстого, последний сильно горевал. Вскоре после этого он написал предисловие к «Душечке», включенной впоследствии в «Круг чтения». Еще при жизни А. П. Чехова Л. Н. Толстой, читая его рассказы, дал каждому из них своеобразную оценку в виде «отметки». Семейный врач Л. Н. Толстого Д. Маковицкий записал эту «классификацию». К «первому сорту» Лев Николаевич Толстой отнес следующие рассказы Чехова: «Детвора», «Хористка», «Драма», «Дома», «Тоска», «Беглец», «Суд», «Ванька», «Дамы», «Злоумышленник», «Мальчики», «Темнота», «Спать хочется», «Супруги», «Душечка». Ко «второму сорту» — «Беззаконие», «Ведьму», «Верочку», «На чужбине», «Кухарка женится», «Канитель», «Переполюх», «Ну, публика!», «Маску», «Женское счастье», «Нервы», «Свадьбу», «Беззащитное существо», «Бабы».

Большой литературный и биографиче-

ский интерес представляют входящие в «Летопись» воспоминания З. Морозовой, вдовы Саввы Морозова, М. Макиной, домашней работницы Чехова, писательницы Е. Шавровой-Юст, автобиографическая повесть Авиловой «А. П. Чехов в моей жизни» и статьи — И. Белоусова «Чехов и газетчики», М. Первухина «Чехов и журналистика» и др.

В эпистолярном разделе «Летописей» будет напечатано свыше 300 неопубликованных писем А. П. Чехова к русским писателям и деятелям театра.

Ц. ПЛОТКИН

