

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган правления союза советских писателей СССР.  
Выходит под редакцией В. Вишневского, А. Кулагина,  
В. Лебедева-Кумача, М. Лифшица, Е. Петрова,  
Н. Погодина, А. Фалеева.

№ 1 (915)

Воскресенье, 5 января 1941 г.

Цена 45 коп.

# НОВОЕ об А. П. ЧЕХОВЕ

Чеховское эпистолярное наследство обогатилось новым интересным разделом. Это недавно приобретенные Гослитмузеем 39 писем писателя к московскому литератору Н. Ежову. Письма охватывают длительный период — с 1887 до 1900 г.

1887 год, — Чехов только что закончил свою пьесу «Иванов». С Ежовым, которого он называет «шафером своего Иванова», он делится своими авторскими тревогами и радостями. С восторгом Чехов пишет о том, что пьеса понравилась великому русскому актеру В. Н. Давыдову, который высоко оценил ее сценичность. Основываясь на этом отзыве, Чехов восклицает:

«Оказывается, что я не оделал ни одной сценической ошибки».

В письмах 1888 г. Чехов делится впечатлениями своих путешествий по Крыму и Кавказу.

В письмах этого года и последующих лет рассыпано много интересных суждений о тогдашних журналах, газетах и литераторах. Много ценных замечаний о дисциплине писательского труда, о работе над языком.

Чехов, например, дает такой совет Ежову:

«Читайте побольше серьезных книг, где язык строже и дисциплинированнее, чем в беллетристике. Кстати запасетесь знаниями».

Много сил и внимания уделял Чехов начинающим писателям. Это находит себе ряд документальных подтверждений в его письмах, по которым можно проследить его заботы и тревоги за начинающих писателей — Епифанова, Лазарева, Грузинского и других.

Большой интерес представляет одно из замечаний Чехова о дореволюционной купеческой Москве и ее филантропии.

«Богатый москвич — пишет Чехов, — тратит сотни и тысячи на то, чтобы из маленькой братии создать побольше протитутков, рабов, сифилитиков, алкототиков. Пусть же дает он хотя гривенники для лечения и облегчения порой невыносимых страданий этой обобранной им братии».

Повидимому, в связи с подготовкой полного собрания сочинений Чехова в издании Маркса, Ежов разыскивал его ранние рассказы в старых журналах. Для этого Чехов сообщал ему свои прежние псевдонимы и таким образом к числу его известных псевдонимов прибавился еще один — Лаэрт. Кроме того, на основании одного из этих писем обнаружен неизвестный до сих пор фельетон Чехова. Это тем более неожиданно, что фельетон этот печатался уже в то время, когда Чехов отошел от мелкой журналистики.

Письма печатаются в чеховском томе «Летописи», который выходит под редакцией П. С. Попова.

С. ИПОЛИТОВ