

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган правления союза советских писателей СССР.
Выходит под редакцией В. Вишневского, А. Кулагина,
В. Лебедева-Кумача, М. Лифшица, Е. Петрова,
Н. Погодина, А. Фадеева.

№ 37 (888)

Пятница, 5 июля 1940 г.

Цена 30 коп.

ЧЕХОВ НА СОВЕТСКОЙ СЦЕНЕ

В репертуар советского театра пьесы Чехова до последнего времени не включались. За драматургией крупнейшего мастера русской литературы установилась, неизвестно на чем основанная, репутация «недсходчивой», «несовременной», «непонятной советскому зрителю». Театры Москвы за последние 23 года поставили только один раз пьесу Чехова «Вишневый сад» (театр-студия п/р. Симонова), да МХАТ изредка показывает эту же пьесу, поставленную им 36 лет назад. Из водевилей А. П. Чехова шла в Москве «Свадьба», показанная в 1922 году театром им. Вахтангова и в 1939 г. — театром Сатиры в спектакле «Забытые страницы». Вот и весь чеховский репертуар, которым могут похвастать столичные театры.

1940 год является переломным в театральной судьбе чеховской драматургии. Незаслуженно забытая, она как бы заново открылась нашим театрам. Сейчас нет буквально ни одной большой или малой пьесы Чехова, которая не была бы включена в репертуар какого-нибудь театра страны.

Пьеса «Три сестры», которая идет с огромным успехом на сцене МХАТ СССР им. Горького, а также в Харьковском русском драматическом театре, включена в репертуар Орловского областного и Кинешемского городского драматических театров.

«Вишневый сад» совершает поистине триумфальное шествие по театрам страны. Эта пьеса включена в репертуар Майкопского, Копейского (Челябинской области), Чкаловского областного, Нальчикского русского, Орского (Чкаловской области), Муромского городского, Армавирского драматических театров. Ярославский колхозный театр возобновляет в нынешнем году свою прошлогоднюю постановку «Вишневого сада». Над этой пьесой работает также Московский театр юного зрителя.

«Дядя Ваня» ставится в четырех театрах — Курганском, Первом колхозном Горьковской области, Павловском городском и Таганрогском драматическом.

В Смоленском областном театре драмы пойдет «Иванов».

«Чайку» ставят — театр им. Ермоловой в Москве и Горьковский областной драматический театр.

Водевиль Чехова, начиная с 1935 года, вошли в репертуар колхозных театров Московской области. Сейчас над маленькими пьесами работают и театры других областей. Моздокский колхозный театр готовит постановку «Медведя» и «Предложения»; эти же два водевиля ставит и Майкопский городской театр.

Драматургия А. Чехова занимает отныне на сцене советских театров одно из первых мест среди пьес русского классического репертуара.

Ц. П.