30 января 1940 г., № 15 (2362) ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

## Мой одноклассник

Я вспоминаю Антона Павловича гимназистом Таганрогской гимназии. В 8-м влассе я силел с ним за одной партой. Он был красивым юношей, с высоким ябом и мягкими серыми глазами. Ходил Антон Павлович в давно сшитом, потренанном мунлире.

В те времена предметы преподавались скучно и неинтересно. Учителя жестоко наказывали ребят порой заже за-незначительный поступок. Чехов был всегда спокоен, уравновешен, лиспиплинирован. Но к учителям и гимназическим нравам относился с ипонией.

— В какое учебное заведение ты думаешь поступить по окончании гимназии? - спросил я как-то Антона Павловича.

- Поступлю в духовную акалемию, - ответил Чехов, - хочу быть поном.

Этот ответ насмешливо прозвучал но адресу туноумных служителей духовенства. Как известно. Чехов после окончания гимназии поступил в Московский университет, на мелининский факультет.

Чехов очень не любил сплет-! некоторое время ников и клеветников. Однажды стал учиться, один из наших сверстников побил мальчика исключили из гимна-



А. П. Чехов - гимназист (1874 год).

зии. Как он ни доказывал, что правда на его стороне, ничто не номогло. Тогда за него стал хлопотать Чехов. Он обратился к преподавателю Покровскому (этот учитель очень любил Антона Павловича) и попросим его поговорить с начальством, чтобы мальчика вернули в гимназию. Через

Антон Павлович очень любил другого за то, что тот наклеве- театр. Но для того, чтобы пойти тал на него учителю. За драку на просмотр пьесы, нужно было иметь разрешение начальства гимназии (такой был тогда порялок). Ученики умудрялись обходить это препятствие. Они переодевались, гримировались и благоларя этому проникали на галлерею театра. Нередко и Антона Павловича можно было видеть переодетым до неузнаваемости. Он забивался в уголов, подальше от ока начальства. Нужно было вилеть, с каким волнением следил за происходившим на сцене Антон Павлович! Больше всех спектаклей он любил пьесу Островского «Без вины виноватые».

> Когда еще гимназистом Антон Павлович участвовал в литературных ученических журналах. уже тогда в каждом его рассказе чувствовался огромный сатирический талант.

Врач Татанрогской пентральной поливлиники Герой TOVIS И. Я. ШАМКОВИЧ.