

Цена номера 5 копеек.

РЕДАКЦИЯ — Москва, Тверской бул., 25, Дом Герцена. Тел 5-30-85
Прием в секретариате редакции ежедневно от 2 до 4 ч

ИЗДАТЕЛЬСТВО — Акц. Изд. О-во „Огонек“, Москва, 6, Страстной
бульвар, № 11. Телефон 5-51-69.

МОСКОВСКАЯ КОНТОРА — Тверская, 37, (уг. М. Гнездииковского).
Телефон 1-28-19 и 1-28-20.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

С 1 мая до конца года — 1 руб. 50 коп., на 6 мес. — 1 руб. 20 коп.,
на 3 мес. — 60 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 13. Понедельник, 15 июля 1929 г.

Орган Федерации Об'единений Советских Писателей.

ЧЕХОВСКИЙ УГОЛОК В МХТ

Вот уже 25 лет как Чехов умер, но та духовная связь с Художественным театром, которая была при его жизни, не порвалась. Попрежнему театр понимает Чехова и дает образы его героев, как ни одна другая сцена до сих пор не дала. Попрежнему имя Антона Павловича произносится в театре с глубочайшим уважением, а в музее театра устроен уголок Чехова, где собраны его портреты разного времени, рукописи, автографы, где хранятся в подлинниках многочисленные его письма к В. И. Немировичу-Данченко и к другим, памятные предметы, альбомы и пр. Выставлены макеты постановок МХТ всех чеховских пьес в окружении снимков отдельных сцен и положений, портретов актеров в гриме и костюмах, первых программ, режиссерских работ и записей. Хранятся рукописи «Трех сестер» и рукописный вариант к «Вишневому саду»; один из эмалевых именных медальонов, которые А. П. раздавал всем участвовавшим в первом спектакле «Чайки» МХТ; живописные виды домика в Таганроге, где родился А. П., и его кабинета в Ялте, работы художника Середина; ленты от театральных подношений, рукописные инсценировки его рассказов, воспоминания о нем артистов Художественного театра. Есть еще почетная книга, где на одной странице с Л. Н. Толстым написано и Чехов после представления его «Чайки».

В связи с 25-летием со дня смерти А. П. в обществе Чехова и его эпохи возникла мысль — по линии фасада Художественного театра, там, где теперь за железной сквозной решеткой раскидывается маленький садик, поставить бронзовый бюст Чехова на мраморном или гранитном пьедестале. Средства для этого предполагается собрать от устройства нынешней осенью большого литературно-музыкального вечера и от торжественного спектакля в Художественном театре в «Чеховскую неделю» в ноябре этого года. Этот скромный памятник, на фоне МХТ, может быть, будет наглядно свидетельствовать об истинном искусстве, вечно едином, вечно новом, вечно живом, делающим людей действительно близкими друг другу.

Уголок Чехова в музее МХТ находится рядом с той стеной, на которой собраны портреты и автографы всех деятелей Художественного театра, ушедших из жизни; они составляют с портретами Чехова нечто единое, памятное и окруженное особой заботой и вниманием. На мраморной доске, объясняющей значение этого собрания, золотыми буквами написана цитата из «Синей птицы» Метерлинка:

«Умершие, о которых помнят, живут так же, как если бы они и не умирали.»
Н. Толстой