

# Рабочий и Театр

театральный  
Еженедельник

№ 28 (251)

Издание „Теа-Кино-Печати“. Редакция: Ул. водчего Росси, 2. Тел 136-75

6-й год издания

Воскресенье 14 июля 1929 г.

6-й год издания

## ЗНАЧЕНИЕ ЧЕХОВА В СОВРЕМЕННОСТИ

Как это ни странно, но мы должны признать, что, несмотря на гигантскую революцию, прошедшую в нашей стране, не только эпоха Чехова продолжает еще свое тлетворное существование, но мы не можем еще отпраздновать смерть и тех отрицательных типов и сил, с которыми боролись Щедрин и Гоголь, а до них еще и Грибоедов. Это еще неудивительно. Кулачество и мещанство еще продолжают жить, чиновник-бюрократ есть весьма заметный тип нашего времени, и поскольку все эти организмы еще процветают, несмотря на совершенно сознательную ненависть и презрение к ним, постольку продолжают жить все те явления, скажем больше, те законы, которые художественно отображены были великими нашими сатириками, кончая Чеховым. Это и делает Чехова современным нам, живым и непосредственно полезным в работе по освобождению почвы от старой поросли, старых корней.

А. В. Луначарский