





ЧЕХОВСКИЙ АЛЬМАНАХ

НА СНИМКАХ: слева направо — «Смерть чиновника» (генерал — артист МХТ Ершов, Червяков — народн. арт. Н. М. Москвин), «Хамелеон» (полицейский надзиратель Очуменов — народн. артист Е. М. Москвин), «Анна на шее» (Чиновник — артист МХТ М. М. Тарханов, отец Анны — Щербаков).

«Межрабпом-фильм» выпускает к 25-летию со дня смерти А. П. Чехова «Первый чеховский альманах», в состав которого входят киноинсценировки следующих рассказов: «Анна на шее», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий». При выборе произведений Чехова для экрана постановщик «Альманаха»

Я. А. Протазанов и редактор-консультант Ю. В. Соболев руководствовались задачей найти такие рассказы, самая тематика которых могла бы свежо прозвучать и в наши дни. В «Альманах» вошел цикл рассказов Чехова о чиновниках-бюрократах — их подхалимство перед «сильными мира сего», с одной стороны,

и забитая униженность на-сметь перепуганных начальством «мелких сошек», — с другой.

В главных ролях снимались: народный артист Республики И. М. Москвин, заслуженный артист М. М. Тарханов, заслуженный деятель искусства А. П. Петровский, артист МХТ Ершов, Стрелкова, Щербаков.