

ЦСА

ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ

(1917 — 1927)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
КРИТИКА, ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕОРИЯ
И МЕТОДОЛОГИЯ

ТОМ
I



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА ★ 1928 ★ ЛЕНИНГРАД

Род. 17/I 1860 г. — ум. 2/VII 1904 г. Библиогр. до 1918 г. см. в «Рус. Писателях», изд. 4-е. Л. 24 г.

I. Полное собрание сочинений. 23 тт. Изд. Литерат.-Издат. Отдела НКП. П. 18 г. (в том же изд. — неск. небольш. дешевых сборничков — по темам). — Избр. сочинения. С биогр. оч. П. Бирюкова. Женева. 19 г. 169 с. — Сочинения. 14 тт. «Словес». Берлин. 21—23 гг. — Собр. сочинений в 7 тт. Изд. Ладыжникова. Берлин. 20—21 гг. — Избр. сочинения. Т. I. Ред., вступит. статья и примеч. Е. Замятина. Изд. Гржебина. Берлин. 21 г. 375 с. — Вишневый сад. «Пламя». Прага. 24 г. (?) — Юморист. рассказы. Прага (и нек. др. сб. избр. р-зов в загранич. изданиях). — Избранные рассказы для детей. Под ред. и с биогр. очерком Ю. Соболева. ГИ. М. 23 г. 103 с. — Чехов для детей под ред. А. Черного. 22 г. 362 с. (загран.). — Незданная пьеса А. П. Чехова. (Текст приготовил к печати и снабдил предисловием и примечаниями Н. Ф. Бельчиков). «Новая Москва». М. 23 г. 253 с. (Ср. рец. Ю. Соболева — ПР 25 I). — Избранные рассказы. ГИ. П. 23 г., по 10 000. («Классики рус. лит-ры») (вып. I—132 с., вып. II—178 с., вып. III—190 с.). — Избранные драматические произведения. П. 23 г. ГИ. 186 с. 10 000. — «Татьяна Репина» (ред. и изд. М. П. Чехова) [М. П. Чехов. Антон Чехов. Театр, актеры и «Татьяна Репина». Незданн. пьеса Чехова. Изд. автора]. П. 24 г. 99 с., с илл.-факсимиле. 4 000. (Ср. рец. — Ю. Соболева — ПР 25 I и З 24 I). — Затерянные произведения. Незданные письма. Воспоминания. Библиография. Под ред. М. Д. Беляева и А. С. Долгичина. «Атеней». Л. 25 г. 305 с. 2 000. (Труды Пушкинск. Дома при Росс. Акад. Наук). (Ср. рец. Ю. Соболева — ПР 26 II, Д. Лутохина — ВР 25 VII—VIII). — Дело Рыкова и К-о. (Новонайд. произведение). «Огонек». М. 26 г. 55 с. 15 к. 13 000. — Дело Скопинского банка. Новонайденное произведение. «Огонек». М. 26 г. 55 с. 15 к. 13 000. — Рыбья любовь. Новонайд. р-зы. 4) ЗФ. Л. 27 г. 32 с. 15 к. 11 000. (Б-ка Сатиры и Юмора). — Говорить или молчать (Сказка). [непропущ. цензурой, 1884 г.] [с предисловием С. Любимова: «Неизд. сказка

А. П. Чехова»]. КА VIII 25 237—39. — Женщина с точки зрения пьяницы. «Кр. Панорама» 26 г. № 42 [неопубл. юмореска 1835 г.]. — Юб. ей. Расск з. ЖИ 24 V. — Калхас. Забытый рассказ А. П. Чехова. «Кр. Н в » 26 г., № 43, с. 18—19 [из № 309 «Петерб. Газеты» за 1886 г.]. — Избр. произведения. Ред. В. Львова-Рогачевского. ГИ. (печ.) (в серии: «Рус. и мировые классики»). — В 26—27 гг. издано много мелких дешевых изданий — в изд. Гос. Изд-ва, «Земля и Фабрика», а также «Прибой», «Пролетарий», «Гудок и нек. др. — См. еще ниже — письма Чехова.

II. О жизни и творчестве.

М. Неведомский. Чехов. См. его «Зачинатели и продолжатели». П. 19 г., с. 233—82.

Чехов в театре. Текст и ред. В. И. Нем.-Данченко. Изд. «Солнце России». П. 17 г. (больш. иллюстр. изд.)

Данилов В. Гуманный художник (А. П. Чехов). ФЗ 17 I 29—38.

Московский Художеств. Театр («Вишневый сад»). Под ред. В. И. Немирович-Данченко. (Ист. пьесы и постановка ее). П. 19 г.

Эфрос Н. «Три сестры». Пьеса А. П. Чехова в постановке Моск. Художеств. Театра. П. 19 г. 74 стр.

Эфрос Н. «Вишневый сад» А. П. Чехова в постановке Моск. Худож. Театра. Изд. «Светозар». П. 19 г. 94 с. + 64 рис.

Письмо А. П. Чехова И. Л. Щеглову. «Лит.-Библиол. Сборник». П. 18 г., с. 72—73 (сообщ. В. Буш).

А. Чехов. Новые письма. (Из собр. Пушкинск. Дома). П. р. Б. Модзалевского. «Атеней». П. 22 г. 132 стр.

Письма Чехова к Я. П. Полонскому. (С объяснен. В. Покровской) (1888 г.). См. альб. «Радуга». 22 г., с. 287—301.

Письма Чехова «Летопись Дома Литераторов» 21 I (к А. Ф. Червинскому — в разное время).

Лейтнекер Е. Музей им. Чехова в Москве. «Вестн. Просв.» 1/22 г., стр. 3.

Соболев Ю. Чеховский музей в Москве. «Моск. Понедельник» 22 г.

Незданные письма Чехова. Под ред. Б. Модзалевского. «Атеней». П. 22 г.

Дерман А. «Академический инцидент». (История ухода из Академии Наук Короленко и Чехова). Симферополь. 23 г.

А. П. Чехов и В. Г. Короленко. Переписка. Ред. Н. Пиксанова. Изд. Сытина. М. 23 г. 106 с. 5 000. (Музей им. А. П.

4) Эти и др. «новонайденные» р-зы — из числа ранних произведений, печатавшихся гл. обр. в 80-х годах в юмористических журналах под всевозможными.

Чехова в Москве) (ср. рец. Ю. Соболева—ПР 23 VII и Кн 23 XII).

Львов-Рогачевский В. А. П. Чехов и новые пути. См. его «Новейшую русскую литературу». 23 г., с. 122—30.

Кленский М. А. П. Чехов в роли судебн. хроникера. (Библиограф. справка). «Библиограф. Листы». 3/22 г., стр. 3.

Немирович-Данченко Вас. На кладбищах. (Воспоминания). «Библисфил». Ревель. 22 г., стр. 5—54.

Неизданные материалы Чеховской комнаты в Таганроге. ЛМ 2/23 г., стр. 16. (Сообщ. С. Балухатый).

Львов-Рогачевский В. Л. А. П. Чехов в воспоминаниях современников и его письмах. Изд. В. В. Думнова. М. 23 г. 207 с. 5 000. (Ср. рец. Д. Благого—ПР 24 III).

Долинин А. С. Тургенев и Чехов. (Параллельный анализ «Свидания» и «Егеря» Чехова). См. сб.: «Творческий путь Тургенева». П. 23 г., с. 277—318.

Прыгунов М. Д. А. П. Чехов-драматург. Конспект-программа очередной лекции (с прилож. библиографии) для студентов К занского Восточно-Педагог. Института. Казань. 23 г. 16 с., с портр. 400.

Чехов М. П. Антон Чехов и его сюжеты. Изд. автора. М. 23 г. 158 с., с портр. и илл. 5 009 (ср. рец.—БК 23 IX—X; «Изв. ЦИК» 23 № 136; ПР 23 VII).

Горький М. Воспоминания. «Клига». Берлин. 23 г. (и в др. изд.).

Лундберг Евг. Пути к молчанию. См. его кн.: «От вечного к проходящему». Берлин. 23 г., с. 54—90 (о тоске Ч.).

Соболев Ю. Чеховиана за 1917—1922 гг. (Библиограф. обзор сочинений Чехова, воспоминаний и крит.-библиограф. о нем лит-ры за пятилетие). ПР 23 VII 92—104.

Соболев Ю. А. П. Чехов. Литерат. экскурсии. Музей Чехова в Москве. Чеховские уголки под Москвой. Ялта. Комната Чехова в Таганроге. Изд. Думнова. М. 24 г. 88 с., илл. 4 000 (ср. рец.: СПЖ III (Е. Р.); ВП VII—VIII; ПР 24 IV).

Соболев Ю. Чехов и чеховщина. (К 20-л. со дня смерти). «Прожектор» 24 № 13 (35) 20—22.

Соболев Ю. Чехов — «газетчик». (К 20-л. со дня смерти). «Журналист» 24 XIII 16—19.

Соболев Ю. а) Новый Чехов [письма к жене]. ЖИ 24 XII и XIII; б) Новые письма Чехова. «Кр. Нива» 24 № 16 (к жене).

Балухатый С. Чехов и драматич. цензура. (По неизд. материалам). РС 24 II 187—91.

Балухатый С. Забытый рассказ Чехова «Юбилей». ЖИ 24 IV (самый рассказ перепечатан в № 5).

Григорьев М. Сценическая композиция Чеховских пьес. КУБС ВЛХИ. М. 24 г. 124 с. 1 000.

Эфрос Н. Моск. Худож. Театр. (1898—1923 г.). ГИ. 24 г. 450 с.

Горнфельд А. Г. В мастерской Чехова. См. его сб. «Боевые отклики на мирные тьмы». Л. 24 г., стр. 184—190.

Письма Чехова. (К 20-летию со дня смерти). РС 24 II 167—86 (перепечатка из следующей книги).

Чехов А. П. Письма к О. Л. Книппер-Чеховой. «Слово». Берлин. 24 г.

Степанова П. Преврежденная книга. [письма А. П. Чехова к О. Л. Книппер. Изд. «Слово»]. НЧС VII (24 г.) 313—15.

Михайлов Федор. К вопросу о графиках при изучении худож. произведений. (Социологич. схема содержания «Мужиков» Чехова). РЯШ VII (25 г.) 82—84.

Соловьев И. М. Чехов как педолог. См. «Неврология, невропатология, психология, психиатрия». Сб., посвящ. Г. И. Россолимо. М. 25 г., с. 745—51.

Пильняк Б. Могила А. П. Чехова. КН 25 II 277—78.

Воспоминания о Ч. См. выше в сб. «Чехов. Затерянные произвед.». Л. 25 г., с. 185—252 (А. И. Сувориной, А. Ф. Кони, Т. Л. Щепкиной-Куперник; там же, на стр. 87—184—неизд. письма).

Луначарский А. Крит. этюды. Л. 25 г., с. 411—19 (по пов. книжки Волжского о Ч.).

Луначарский А. Чем может быть А. П. Чехов для нас. См. его «Лит. силуэты». Л. 25 г., с. 114—33 (первонач. ПР 24 IV).

Евгеньев-Максимов В. А. П. Чехов. См. его «Очерк истории новейш. рус. лит-ры». Л. 25 г., с. 36—52.

Шкловский В. Теория прозы. М. 25 г. Кони А. Ф. Воспоминания о Чехове. «Атеней». Л. 25 г. 28 с. 2 000.

Соболев Ю. Новый Чехов. Материалы и документы. «Огонек». М. 25 г. 64 с. 50 000 (ср. рец. М. Клевенского—БК 25 V).

Кузьминская Т. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Л. 25/26 г.

Брауде Вл. Чехов на японской сцене. «Огонек». 26 г. № 16 (неб. заметка, с 2-мя снимками).

Разумовский В. И., засл. проф. В память двухсотлетия Всесоюзной Академии Наук. (1725—1925). Биографические очерки: Ломоносов, Пирогов, Чехов, Пастер, Бильрот. 26 г. 95 с.

1 р. 20 к. 5 000 (очерк: «А. П. Чехов, как врач и больной»).

Два письма А. П. Чехова [к А. М. Евреиновой от 1889 г.]. ГМ 26 IV.

Читау-Кармина М. Премьера «Чайки». (Из воспом. актрисы [Александр. театра] «Звено» (Париж) № 201 (26 г.) 8—9.

История Чеховского «пария». Звено (Париж) № 162 (26 г.) 7—8.

Ольминский М. а) Об Овсяннико-Куликовском и А. Чехове [«В овраге»]; б) Лит. противоречия (о «Трех сестрах»). См. его кн.: «По вопросам лит-ры». Л. 26 г., с. 40—51 и 52—62.

Гроссман Л. Натурализм Чехова. См. его кн.: «От Пушкина до Блока». М. 26 г., с. 279—328.

Кугель А. Р. Листья с дерева. Восп-ия. Л. 26 г. 212 с.

Назаренко Я. А. П. Чехов. (Поэзия интеллигентской тоски). См. его: «Ист. рус. лит-ры XIX в». Изд. 3-е. Л. 26 г., с. 327—34.

Рудерман М. А. П. Чехов. Очерк. «Комсомолия» 26 XII 49—54.

Белоусов И. Восп-ия. Альм. «Сегодня» I (26 г.) 102—27.

Балухатый С. Этюды по истории текста и композиции Чеховских пьес. Сб. «Поэтика». Л. 26 г., с. 138—54.

Елпатьевский С. Горький, Чехов и Толстой. (По личным восп.). КН 27 IX.

Балухатый С. Проблемы драматургич. анализа. Чехов. «Academia». Л. 27 г. 184 с. 1 р. 70 к. 1 500. (Госуд. Институт Истории Искусств).

Телешов Н. Встречи с А. П. Чеховым. См. его кн. «Все проходит». М. 27 г., с. 5—14.

Записные книжки А. П. Чехова. Пригот. к печати Е. Н. Коншина. Ред. и вступит. статья Л. П. Гроссмана. М. 27 г. 137 с. 1 р. 25 к. 3 000 (Госуд. Акад. Худ. Наук).

Первая книжка охватывает 1891—1904 гг., вторая 1892—1897 гг., третья—1897—1904 гг.

Несобранные письма [Чехова]. Ред. Н. К. Пиксанова. ГИ. М. 27 г. 148 с. 1 р. 3 000.

Руднев В. И. Тургенев и Чехов в изображ. галлюцинации. «Клинич. Архив Гениальности и Одар.» 27 III, в. 3, стр. 181—202.

Письма рус. писателей к А. С. Суворину. Л. 27 г. (Ч. — на стр. 185—92).

Балухатый С. Д. К истории текста и композиции драматич. произведений Чехова (1887—89—903 гг.). ИАН XXXII (27 г.) 119—76.

Кленский М. П. Библиографич. список сочинений А. П. Чехова (1880—1904). См. выше в сб. Чехова: «Затерянные произвед.». Л. 25 г., с. 255—301.

Чижевский Дм. Фед.

Неб. его портр. в — ж. «Жизнь Иск-ва» 26 г. № 43.

I. Его величество Трифон. Нар. драма в 5 д. ГИ. М. 20 г. 32 с. — То же. Изд. Политуправл. Всех Вооруж. Сил на Украине. Харьк. 21 г. 35 с. — То же. МР. М. 23 г. 60 с. — Сиволапинская комедия. См. сб.: «Народный Театр». Изд. «Кр. Новь». М. 23 г., с. 101—58. — То же. Изд. 2-е, испр. МТИ. М. 24 г. 48 с. — То же. Изд. 3-е. МТИ. М. 26/25 г. 80 с. 50 к. 15 000. — Молодняк. Пьеса. 12 с. — Благополучие. Представл. в 1 д. с прологом и эпилогом. РТО. М. 24 г. 42 с. — Голгофа. (Лобное место). Трагедия в 5 актах. МТИ. М. 26 г. 96 с. 65 к. 3 000. (Б-ка Профессион. Театра). — Лобное место. (Голгофа). Пьеса в 5 актах. Изд. 2-е, передел. для клубных сцен. «Долой Неграмотность». М. 27 г. 52 с. 60 к. 4 000. (Главполитпросвет — ЦК. ВЛКСМ). — Александр I — Федор Кузьмич. (Прил. к журн. «Клуб» №№ 9 и 10).

II. Обручев С. Островский и Чижевский. ПР 24 III 131—35.

Чижевский Дм. «Любовь Яровая» и «Голгофа». ЖИ 27 № 37 (письмо в ред.).

Рец.: «Грядущее» 21 IV—VI; Кн 26 № 23—24.

Чириков Евг. Ник.

Род. 24/VII 1864 г. в небогатой дворянской семье Симбирск. губ. Обр. — в Казанск. гимназии и Казанск. У-те. После Окт. революции — эмигрант. Печ. с 1885 г. Ср. в «Рус. Писателях», изд. 4-е. Л. 24 г.

I. Русский народ под судом Максима Горького. I. Неразбериха. II. При свете здравого смысла. Изд. Моск. Кн-ва. М. 17 г. 60 с. — Собр. сочинений. Т. V. Марька из ям. Изд. Моск. Кн-ва. М. 18 г. — Собр. соч. Т. I. Ранние всходы. Изд. Моск. Кн-ва, 3-е. М. 18 г. — Семья. Ром. (Продолжение «Жизни Тарханова»). Смердяков русской революции. (Роль Горького в рус. революции). София. 21 г. 56 с. (пасквиль). — В Ростове н/Д. в 19 г. брош.: «Что такое идейный большевизм», «Вера в бога и вера в социализм», «Социализм и Родина», «Беседы с рабочими» и др. — Мой роман. «Возрождение». Париж. — Красота ненаглядная. — Семья. — Зверь из бездны.