

**Цена № 5 коп.**

**№ 20 (931)**

**1927  
Я Н В А Р Ь**

**26**

**С Р Е Д А**

1831. Родился художник Ив. Ив.  
Шишкин.  
1921. Переименовано Петроград  
в Ленинград.

**ПОГОДА:**

Ожидается дальнейшее ослабление  
морозов, пасмурно.

Сегодня в 7 ч. у. — 7°, в 11 ч. — 5°

# Вечерняя Москва

ПУБЛИКАЦИОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
С. С. С. Р.  
имени  
В. И. ЛЕНИНА

# ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ЧЕХОВ

(На докладе бывш. секретаря Л. Н. Толстого Н. Н. Гусева в Чеховском обществе)

В истории взаимоотношений Толстого с отдельными русскими писателями своеобразное место занимают его отношения к Чехову.

Между Толстым и Чеховым никогда не было ни распрей, ни даже споров. Словно не было между ними никаких разногласий. Словно сделаны были они оба из одного материала.

Толстой, тяготившийся наездом гостей, всегда был доволен приезде Чехова. И всегда неохотно отпускал его. А до этого, — еще тогда, когда Михайловский и современные ему критики видели в Чехове только поверхностного юмориста, поставившего своей задачей смешить почтеннейшую публику. Толстой первый стал искать знакомства с Чеховым.

Что же влекло Толстого к Чехову?

В бумагах Толстого сохранился составленный им список произведений Чехова, которые он особенно любил и имел обыкновение перечитывать много раз. В этом списке — ключ к пониманию любви Толстого к Чехову.

Анализируя этот список («Злоумышленник», «Душенька» и др.), Н. Н. Гусев указывает, что здесь нет вещей, которые можно было бы подвести под то специфическое, что известно под именем «толстовства». Здесь — только вещи высоко-художественной ценности.

В Чехове Толстой видел великого мастера русской прозы. Он смотрел на него, как на создателя нового жанра в русской литературе.

И свой восторг перед Чеховым Толстой выразил однажды в следующих словах:

— Чехов — это Пушкин в прозе.

А. Н.