

Цена отдельн. № в Москве, провинции и на жел.-дор. ст. 5 копеек.

Год издания 8-й.

ИЗВЕСТИЯ

Центрального Исполнительного Комитета
СОЮЗА
СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
и
Всероссийск. Центральн. Исполнител. Комитета
СОВЕТОВ
Рабочих, Крестьянских и Красноарм. Депутатов.

Чеховские памятники.

Память Чехова увековечена целым рядом учреждений, посвященных его имени. Прежде всего об этом позаботился его родной город **Таганрог**, в городской библиотеке которого еще при жизни писателя, было организовано особое отделение, заключающее в себе книги, или подаренные Чеховым, или купленные им по поручению библиотеки. Чехов пожертвовал все свое собрание автографов и весьма заботливо относился к нуждам библиотеки. По смерти Чехова вся библиотека была посвящена его имени. При библиотеке открыт небольшой музей, в котором собраны некоторые рукописи Чехова: черновики его рассказов и гимназическое сочинение, написанное им в шестом классе, на тему «Киргизы».

«Белая дача» Чехова в **Ялте**, где он провел последние годы своей жизни, теперь национализирована и также превращена в музей его имени. Здесь в неприкосновенности сохраняется вся обстановка Чехова. Хранительницей дома является сестра писателя Мария Павловна. К сожалению, недостаток средств не позволяет произвести необходимый ремонт, и части дома грозит разрушение. В Ялте же открыта центральная библиотека Крымского побережья имени Чехова.

В Московской области ряд городов открыл в свою очередь библиотеки и школы имени Чехова: **Серпухов**, **Звенигород**, **Воскресенск**. В «**Давыдовой Пустыни**», расположенной близ бывшего чеховского имения Мелихово — народный дом и читальня имени Антона Павловича. В самом Мелихове пока еще ничего не сделано для увековечения памяти Чехова. В **Москве**, помимо школы 1-й ступени и детской библиотеки имени Чехова, в настоящее время открыт государственный музей имени Чехова. В музее — богатейшие собрания материалов по Чехову. Не говоря уже о ценнейших иконографических коллекциях, здесь собраны документы огромной ценности.

Между прочим, материалы, относящиеся к мелиховскому периоду, особенно важ-

ны тем, что рисуют Чехова в несколько необычном освещении, вскрывая его напряженную общественную работу, на которую до сих пор мало обращали внимания писавшие о Чехове исследователи. В музее собрана большая коллекция всех тех изданий, в которых работал Чехов, начиная с номеров «**Стрекозы**» и «**Осколков**» с рассказами Антоши Чехонте. Все материалы музея расположены в хронологическом порядке, давая выпуклое представление об основных этапах и моментах жизни Чехова. Так, например, очень ярко представлена псевда Чехова на Сахалин, а также демонстративный уход Чехова из Академии после изгнания из нее. М. Горького. Музей, основанный в 1922 году по инициативе М. П. Чеховой, передавшей личный архив ее брата, теперь по мысли хранителя музея Э. М. Лейтнекера, расширяется до пределов «Чехов и его эпоха». Особый уголок отведен в музее истории постановок пьес Чехова в Художественном театре. О. Л. Книшпер-Чехова прислала музею ряд материалов и фотографий, относящихся к последним дням и смерти Чехова в Баденвейлере. Музей помещается близ Красных Ворот, в Трехсвятительском тупике, в бывшем дворце Юсупова и открыт для публики.

В литературных комнатах всероссийской библиотеки имени Ленина (бывш. Румянцевская библиотека) организован «Чеховский уголок», в котором хранятся рукописи Чехова, много фотографий и несколько реликвий.

Исследовательская работа по Чехову ведется в обществе его имени и в самом музее: собран богатый материал для двух сборников, содержание которых составят неопубликованные документы, письма Чехова и неизвестные его рассказы, а также воспоминания его современников. Кроме того, профессора Н. К. Пискарев и Н. Д. Бродский ведут в московском университете семинарии по истории творчества Чехова.