

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

Контора редакціи "Сибирской Жизни" при магазинѣ П. И. Малушина открыта для справокъ и объясненій по дѣламъ газеты ежедневно (кроме воскресныхъ и праздничныхъ дней) съ 9 до 11 часовъ утра и 6 до 8 час. веч. — Телефонъ №

Присылаемымъ въ редакцію статьи и сообщенія должны быть подписаны фамиліей ихъ автора съ обозначеніемъ его адреса. Рукописи въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. Размѣръ гонорара опредѣляется по взаимному соглашенію редакціи съ авторомъ. Рукописи доставляемыя безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются бѣсплатными.

Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ могутъ быть подвергнуты уничтоженію, малѣйшее изъ нихъ уничтожается немедленно.

Театръ и музыка.

«БЕЗПРАВНАЯ».

Въ минувшее воскресенье въ театрѣ Королева была поставлена во второй разъ драма Владиміровой «Безправная». Почему-то перекрещенная въ афишахъ и программахъ въ комедію. Разыграны были драмы съ радостью для имѣющаго сезона усиліями. Особенно много ангажированныхъ выпало на долю г-жи Подринской, выступавшей въ заглавной роли, и г-жи Марченко, очень живо и тепло исполнившей роль Дуси, — живой и простодушной до сибирского жеманства. Хорошо были по обыкновенію г. Абрамовъ, такой-же вѣстакъ былъ и г. Нерадовскій. Г. Разумовъ, выступившій въ роли актера Громова, фразера и фата, — провелъ эту роль гораздо лучше г. Пальмина, выступавшаго въ предыдущій разъ. Вообще драма г-жи Владиміровой оставила сильное впечатлѣніе, главная причина котораго, конечно, въ томъ вопросѣ, который поднимается «Безправная»: безправіе нашей женщины — жгучій вопросъ современности. Кивая вѣрно только на характеристику, которую даетъ авторъ артистическому міру: изъ множества актеровъ и актрис, фигурирующихъ въ драмѣ, нѣтъ ни одного сколько-нибудь порядочнаго человѣка. Артистическій міръ, выводимый г-жей Владиміровой, — сплошная грязь. Неужели это сколько-нибудь дѣйствительности и г.г. актеры, исполняющіе драму, приходятся кромѣ своихъ главныхъ ролей выступать еще отчасти въ роли унтеръ-офицеровъ Пошевинной? Не слишкомъ-ли ужь жестоко г-жа Владимірова? (1).

Р. М. Послѣзавтра въ театрѣ идутъ «Три сестры», Чехова. Не говоря уже о достоинствахъ пьесы нашего лучшаго современнаго балетриста, этотъ спектакль долженъ привлечь публику еще и потому, что «Три сестры» ставятся для бенефиса г-жи Подринской, — лучшей артистки минувшей труппы. Въ спектаклѣ принимаютъ участіе и г. Дубецкій.