

Четвергъ, 5-го іюля 1901 года.

№ 14.

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

Контора редакціи „Сибирской Жизни“
при магазинѣ П. И. Максушина открыта
для справокъ и объясненій по дѣламъ
газеты ежедневно (кромѣ воскресныхъ и
праздничныхъ дней) съ 9 до 11 часовъ
утра и съ 6 до 8 час. веч.— Телефонъ № 1.

Присылаемыя въ редакцію статьи и со-
общенія должны быть подписаны фамиліей
ихъ автора съ обозначеніемъ его адреса.
Рукописи въ случаѣ надобности, подлежать
измененіямъ и сокращеніемъ. Размеръ
говора опредѣляется по взаимному со-
глашенію редакціи съ авторомъ. Рукописи
доставленыя безъ обозначенія условій
вознагражденія, считаются бесплатными.

Статьи, признанные неудобными, хранят-
ся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ могутъ
быть подвергнуты уничтоженію, мелкія же
иль чистъ уничтожаются немедленно.

Сибирская жизнь

ХРОНИКА СИБИРИ.

Екатеринбургъ. (Къ характеристикѣ читателя). Какъ видно изъ отчета публичной библиотеки, наиболѣйшимъ спросомъользовался Л. Н. Толстой (выд. 1427 р.), за нимъ слѣдуютъ: Гоголь (1388), Тургеневъ (1235), Данилевскій (1210), Немировичъ-Данченко (1217), Чечеръ (1097), Горький (1059), Пушкинъ (886), Мордоцебъ (886), Чеховъ (881), Достоевскій (799), Соловьевъ В. (742), Потапенъ (675), Лысенъ (580). Среди 300-разъ выдавались: Ришетниковъ, Михайловъ-Шеллеръ, Полонскій; Феофилъ 200— Салисъ, Жуковскій, Никитинъ, Писемскій, Лажечниковъ, Некрасовъ и Баранцевичъ.

Изъ иностраннѣхъ беллетристовъ внимание публики привлекали: Сенкевичъ (1875), Золя (1664), Мопассанъ (1123), Марльть (730), Байронъ (721), Шекспиръ (719), Эберель (663), Шильигенъ (652), Диккенсъ (537) и Гете (509).

Располагая всѣ выданныя книги по соотвѣтствующимъ отдѣламъ, получаемъ слѣдующую крайне интересную таблицу:

		Выдано книгъ
Богословіе		54 0 ₀₀ к
Философія	4322 3,5	за
Обществ. науки	4315 3,5	с
Исторія	724 0,50	и
Исторія литературы . . .	10518 8,57	и
Географія	1461 1,9	и
Естествознаніе	3011 2,45	и
Медицина	223 0,18	
Прикладныя знанія . . .	2056 1,67	
Беллетристика а) русская.	33654 27,0	
б) иностраннѣа	21475 17,51	
Дѣтскія книги.	29451 24,62	
Ур. № 2		