

Воскресенье, 8-го апрѣля 1901 года.

№ 76.

Контора редакции „Сибирской Жизни“
при ювелирѣ П. В. Шмукле, открыта
для корреспонденции и общихъ по дѣламъ
государственнымъ (кромѣ воскресенья въ
праздничный днѣ) съ 9 до 11 часовъ
утра и 6 до 8 часовъ вечера. — Телефонъ № 2

Приемъ этихъ газетныхъ статей и со
общеніемъ для нихъ письмъ подписаны фамилией
или автора тѣ, которые имѣютъ право
Рукописи въ случаѣ одобрости, посыпать
штемпелью въ специальномъ Календарѣ
которое передается по макету ти-
ражамъ разыскивается авторомъ. Рукописи
отказываются при обнаружении ти-
ражиагражданъ, стоящихъ безнадѣйно.

Статьи, приговариваемые къ изъятию, храни-
тъ реальный триѣтъ, въ коемъ могутъ
быть обнаружены уничтожение, выкидъ ли-
бо быть уничтоженными изъмленіемъ.

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

Театр и музыка

Устроенный Обществом попечения о начальном образовании 5 апреля литературно-музыкальный вечер не привлек публики в Бесплатную библиотеку. Программа вечера состояла из литературных и вокальных номеров.

Чтецами выступали г-жа Полтавская, г. Новиковъ, г. Удовичъ. Г-жа Полтавская съ достаточной выразительностью прочла «Куклу» изъ Сырокомля. Г. Новиковъ прочелъ два рассказа А. Чехова — «Капитель» и «Ханельенъ» и «Размышление у парадного подъезда» Некрасова. Прекрасная выразительная читка доставила г. Новикову большой успѣхъ. Болѣе всего понравился публикѣ второй изъ прочитанныхъ г. Новиковымъ рассказъ «Ханельенъ», где выведенъ А. Чеховымъ волницкой чинъ, то беззѣрно строгій съ заблудившейся собачкой, то вдругъ работяго ласковый съ тою же собачкой, когда собачка эта оказывается генеральской. Вокальные номера исполнены были недурно. Наибольшій успѣхъ имѣла г-жа Семенова; иными успѣхъ имѣли Рожковскій, Балдовскій, Щегловъ и Громовъ. Полное почти отсутствіе публики «изъ народа» заставляло насъ и на этотъ разъ рекомендовать обществу устройство народныхъ литературно-музыкальныхъ упражнений, а не вечеровъ.