

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

съ доставкой и пересылкой.

	Въ Томскѣ.	Въ др. городахъ.	Авра мск.
На 12 мѣсяцевъ	4	5	9
» 8	3 30	4	7
» 6	2 30	3	5
» 1	— 40	— 50	—

Подписка и объявленія (по цѣнѣ) принимаются въ книжномъ магазинѣ П. И. Манушина въ Томскѣ и Иркутскѣ. Изъ городовъ требованія адресуютъ въ редакцію.

За перемену адреса извѣщается на извѣщеніи извѣщается 35 коп. При пере-
ходѣ городскихъ подписчиковъ въ ино-
городіе доплачивается разницы почтовой
цѣны по сроку подписки.

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

Контора редакціи «Сибирской Жизни» при магазинѣ П. И. Манушина открыта для справокъ и объявленій по дѣламъ газеты ежедневно (кромя воскресныхъ и праздничныхъ дней) съ 9 до 11 часовъ утра и 6 до 8 час. вечера. — Телефонъ № 8

Присылаемые въ редакцію статьи и сообщенія должны быть подписаны фамиліей и авторомъ съ обозначеніемъ его адреса. Рукописи въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. — Размѣръ гонорара опредѣляется по взаимному соглашенію редакціи съ авторомъ. Рукописи доставленные безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются безплатными.

Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ могутъ быть подвергнуты уничтоженію, малкія же изъ нихъ уничтожаются немедленно.

Томская хроника.

Вечеръ художественной декламациі. Сегодня въ помѣщеніи бесплатной библіотеки артистъ императорскихъ театровъ (чтець и рассказчикъ — импровизаторъ) А. Бефани даетъ общедоступный «вечеръ художественной декламациі». Свои «вечера» г. Бефани даетъ обыкновенно въ военныхъ и общественныхъ собраніяхъ, въ учебныхъ заведеніяхъ и т. п. Намъ удалось прочесть о вечерахъ г. Бефани отзывы директоровъ и преподавателей многихъ учебныхъ заведеній Европейской Россіи; всѣ они отзываются о г. Бефани, какъ о талантливомъ и опытномъ декламаторѣ, прослушать котораго учащимся не только не лишне, но и полезно. Что касается сегодняшняго вечера, то программа его составлена очень интересно. Въ ней значатся: стих. Никитина, «Хозяинъ», стихот. Сырокомли «Казимиръ Великій», сат. Толстого «Потокъ Богатырь» и друг., комическій монологъ Чехова «Вяпъ», монологъ Гюи-де-Мопассана «Покойница», нѣсколько монологовъ Коклена, и есть также нѣсколько вещей, принадлежащихъ фантазіи самого декламатора.