

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

съ доставкой и пересылкой.

	Въ Томскѣ.	Въ др. городахъ.	Въ и др.
На 12 мѣсяцевъ	4	5	9
8	3 30	4	7
6	2 30	3	5
1	— 40	— 50	—

Подписка и объявленія (въ томъ числѣ) принимаются въ книжномъ магазинѣ П. И. Манушина въ Томскѣ и Иркутскѣ. Иногородніе требованія адресуютъ съ 1 руб. цѣн.

За перемѣну адреса иногороднихъ на иногородній взимается 35 коп. При переходѣ городскихъ подписчиковъ въ иногородніе доплачивается разниця подовой цѣны по сроку подписки.

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

Контора редакціи „Сибирской Жизни“ при магазинѣ П. И. Манушина открыта для справокъ и объявленій по дѣламъ газеты ежедневно (кроме воскресныхъ и праздничныхъ дней) съ 9 до 11 часовъ утра и 6 до 8 час. вечера. — Телефонъ № 2

Присылаемые въ редакцію статьи и сообщенія должны быть подписаны фамиліей ихъ автора съ обозначеніемъ его адреса. Рукописи въ случаѣ надобности, подлежатъ измѣненіямъ и сокращеніямъ. — Размѣръ гонорара опредѣляется по взаимному соглашенію редакціи съ авторомъ. Рукописи доставляемыя безъ обозначенія условій вознагражденія, считаются бесплатными.

Статьи, признанныя неудобными, хранятся въ редакціи три мѣсяца, а затѣмъ могутъ быть подвергнуты уничтоженію, малкія же изъ нихъ уничтожаются немедленно.

Русская жизнь.

Русская печать.

„Курьеръ“ думаетъ, что популярно-научная литература только тогда получитъ успѣхъ въ народѣ, когда она будетъ отличаться *простотой* изложенія. Трактуйте самыя серьезныя темы, но пишите „просто“ и народъ васъ пойметъ и полюбитъ. На такой выводъ газету навели отчеты о двухъ московскихъ городскихъ читальняхъ: одна—памяти Тургенева, другая—Островскаго.

При чтеніи этихъ отчетовъ, первое, что бросается въ глаза это тотъ огромный спросъ, который предъявляется новыми читателями на иллюстрированныя журналы, а также на повѣсти и романы. Едва ли не самымъ популярнымъ беллетристомъ въ обѣихъ читальняхъ оказывается Вас. Ив. Немировичъ-Данченко. Съ нимъ могутъ болѣе или менѣе конкурировать только Гоголь, гр. Л. Толстой, Ив. Соколовъ, Салась, гр. А. Толстой. Сильно растетъ въ популярности и Чеховъ. Изъ иностранныхъ же писателей первое мѣсто занимаютъ Майнъ-Ридъ, Жюль-Вернь, Эмаръ, Куперъ, Дюма, Сенкевичъ.

Спроса на научно-популярныя сочиненія почти нѣтъ. Почему? да написаны они слишкомъ сухо и испещрены „иностранными“. „Общедоступность“ изложенія является первѣйшимъ долгомъ русскаго публициста—справедливо замѣчаетъ газета.