

Р А В В Л Е Ч Е Н И Е (М.)
1892. N 23. 14 июня

С.3.

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Плохонький N мебелированных комнат средней руки. <...>
За швейной машиной работает худая, болезненная женщина
<...>. За письменным столом, покусывая ручку пера, сидит
взъерошенный субъект.

<...>

- <...> Вы... вы гасительница моей духовной жизни,
<...>! Не будь вас, мое имя давно бы стояло наравне с име-
нами Гаршина, Чехова, Короленки и т.п. моими собратьями, с
которыми я имею духовное сродство. <...>

- Нет, не то... Стиль а ля Гюго выработался, а концеп-
ция-то изложения идей не того... Ярче как будто, чем у Ко-
роленки, но все не то... Да и художественной правды ни йоты
более, чем у Чехова... <...>

А. Педро

<Потуров А. П.>

С.12.

МАНЕВРЫ

Летняя газета веселых юмористов

ТЯЖЕЛАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

(Фантастический почтовый ящик)

<...>

Ан.П.Чехову. - Ваша сфера - коротенькие стихотворения а
1а стишок Дикого Черкеса, а вы вдруг шлете нам рассказ в
целых 150 строк!!! Какое самообольщение с вашей стороны.

<...>

Редактор-издатель:

Веселый юморист