

РУССКАЯ МЫСЛЬ (М.)

1892, № 5

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

С.142.

/.../ Я выпустил недавно книжку под тем же заглавием Литература и жизнь<sup>х)</sup>, под которым и теперь беседую с читателем. /.../ Во всей моей книжке, состоящей из двадцати пяти печатных листов, только две маленькие главы (два фельетона Русских ведомостей) посвящены только двум современным нашим беллетристам, именно г.Чехову и г.Потапенку. /.../

С.144.

"Г.Михайловский, как умный человек, останавливается подчас с явным недоумением над вопросом: отчего тот или другой из современных беллетристов вдруг приобретает известность и всеми охотно читается? Это недоумение объясняется с публицистической точки зрения тем, что критик верит в заслуженный успех только таких произведений, в которых основная идея соответствует его политическим и социальным идеалам. А тут вдруг г.Чехов, г.Потапенко! Что они Гекубе и что она им?" Так иронизирует г.Сементковский<sup>хх)</sup>. Рискую оказаться неумным человеком, я должен сказать, что никогда не останавливался с недоумением над вопросом: отчего г.Чехов или г.Потапенко пользуются успехом? Две главы моей книжки, посвященные этим двум талантливым беллетристам, так невелики, что получаса слишком достаточно для самого внимательного их прочтения. И если читатель решится пожертвовать этим получасом, то увидит, что в тех главах нет и следа указываемого г.Сементковским недоумения. /.../

Ник. Михайловский.

---

х) Михайловский Н. Литература и жизнь. СПб., 1892.