

Д Н Е В Н И К А Р Т И С Т А (М.)

№ 1. 1892, апрель

с.59.

СОВРЕМЕННОЕ ОБЗРЕНИЕ

Корреспонденции

<...>

Самара. <...> Репертуар последнего времени состоял из следующих пьес: <...> и "Медведь".