

Волгарь. Н. Новгород.

1892. 24 ноября. №280.

с. 3.

## Арабески (Из мира искусства и литературы)

1...1

В беллетристическом отделе «Русск. Мисль» начато начало романа Мачуга «На заре», в котором мы встречаем, когда он будет закончен, в рассказе г. Чехова «Палата № 6».

Тема этого рассказа довольно оригинальна. В глухой горной, за дыбом порезь от железной дороги, живет старый доктор, благодаря своей безхарактерности чувствующий себя «лишним во всем» и ведущий спокойную, почти рабскую жизнь.

Доктор этот служит при больничном, принадлежащем покровительским порядкам. Больница является очень плохо, за то называется больничной «начальство», начавшая от восторгов и вичал старания. Доктор хотя бы иногда выслушивает больничные порядки, но вследствие своей безхарактерности скоро надувал на нос руки.

Он очень полюбил положение обитателя палаты № 6. В этой палате — часть сумасшедших под охраной старика Накоты, который «больше всего на свете любит порядок и чистоту убавлен», что ему надо быть...

Доктор занимается на досуг чтение книг, преимущественно филозофии и потребованию «графички». Андрей Ефимич (как звали доктора) знает, как в сказ чаша царя рать совершала в садике 25 лет в медицине, знает, что при этом: «шнать владеть тем же «порядком», как палата № 6, новозажива...

Но «сущность» дня от этого не меняется. В отношении к смерти все тоже... Скорбь и чувства, ни же на заветь, ишеть ему быть ради душицы, а безхарактерности по и вполнеть известе радикальные перемены...

Андрей Ефимич знает описань особеннх. Его поощряет только почтмейстер, председатель дореформенного барства, пригрозивший посылать оштрафовать...

Однажды случайно Андрей Ефимич съездил в палату № 6 и встретился с одним из обитателей Ивонной Дмитриевны, бывшим судебным приставом, страдающим нашей арестованности.

Андрей Лукич вышел из сумасшедшей сумасшедшего человека, с которым можно поговорить по душе, какого бы не встречали среди сумасшедших людей. Чаще и чаще стал он заходить к нему.

Земляки и подчиненные доктора взглянули на это, как в садикоме ждать, очень подозрительно. Распространился слух, что доктор съезжал с ума.

В конце концов, Андрей Лукич заселил в палату № 6, где он посылает откинул от любивших порядком Накотой и умереть от ипохондрического удара.

Таким образом, в рассказе даровитого беллетриста, написанном он с отличным восторгом. Особенно удачно автору вырисовывается, влюбленный доктор — филозоф. Ярко изображены обитатели шестой палаты, а также обстановка старинного времени, почтмейстер с корректными манерами.

1...1

Ник.