

"Оренбургский листок", 1892, 11 октября, № 42  
с. 4.

### ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

На здѣшней городской сценѣ сыграны были: въ воскресенье, 4 октября, драма князя Сумбатова «Арказановы» и под. «Угнетенная певнность», во вторникъ, въ бенефисъ режиссера труппы г. Н. А. Корсакова, драма «Не подь силу» и фарсъ «Здѣшніе (оренбургскіе) безобразники»; въ четвергъ, 8 октября, драма А. Чехова «Ивановъ»\* и комическая оперетка фонъ-Менгдена «66» и въ пятницу, 9 октября, комедія С. Танѣва «Первая молодость», или «Мужичка» и водевилъ Разсохина «Послѣ думскаго засѣданія». Изъ этого репертуара только драма «Ивановъ» оставила въ зрителяхъ хорошее впечатлѣніе, да и вообще весь четверговой спектакль оказался весьма удачнымъ какъ по ансамблю, такъ и по дружному исполненію пьесъ. Хуже всѣхъ вышелъ бенефисный спектакль. Хотя обѣ пьесы принадлежали перу самого бенефицианта и режиссера, но исполнялись крайне вяло. Впрочемъ въ литературномъ отношеніи обѣ эти пьесы не стоили и такого труда. Въ нихъ не оказалось даже содержанія. Это не пьесы, а скучно наизапащныя сценки, лишеныя всяческаго интереса. Наши артисты лучше бы дѣлали, если бы исполняли чужія пьесы хорошихъ драматурговъ, не гоняясь за собственнымъ авторскимъ тщеславіемъ и не нарывааясь на шикаше, какимъ угощенъ былъ бенефициантъ въ заключеніе спектакля. Ужъ слишкомъ влюблены въ себя господа иппи артисты! Самъ бенефициантъ въ одной и той же пьесѣ игралъ двѣ роли: татарина Ахмета и нѣкоего Кешку, но эффекта не послѣдовало, причемъ татаринъ у него по гриму и костюму вышелъ горбоносимъ и усатымъ армяниномъ. О глупомъ фарсѣ и говорить не стоитъ. Право же, лучше читать чужія слова, но умныя, чѣмъ самодѣльную, притомъ безграмотную «отсебятину». Между тѣмъ г. Корсаковъ весьма хорошій актеръ и въ другихъ его смотрахъ съ удовольствіемъ. Много получили аплодисментовъ г-жи Даманина, Строгова, Лучинина, Зайцева, Пивоварова, и Касьянова, а изъ мужчинъ—г. Дьяконовъ и Печоринъ.

Сегодня даютъ драму Рихарда Фосса, въ переводѣ Мансфельда, «Ева», и водевилъ Левскаго: «Простушка и воспитанная».

Оркестръ казачій подь управленіемъ г. Гербера за попури изъ русскихъ отрывковъ равныхъ пьесъ вызывалъ одобреніе райча и игралъ во всю недѣлю гораздо лучше прежняго.

\* Об этом спектакле театовѣститель В. Кигн-Федлов 20 окт. 1892. (ГБЛ).

Александръ В. Печоринъ.