

ТЕАТР И МУЗЫКА.

Городской театр.

"Иванов", драма в 4 д., Чехова.

С.З. Иванов! Петров! Сидоров! Что в имени тебе его? Что такое Иванов? Откуда (он) взялся? Почему он является пред зрителем бессердечным эгоистом и несимпатичным? Каково его прошлое, которое доводит его до такого состояния? Вследствие каких причин выработался Иванов? На все эти вопросы, невольно напрашивающиеся у зрителей, автор не дает никакого ответа. Да что зритель? Сам Иванов спрашивает: почему я стал таким, ведь год тому назад я был дружок! Автор в одном месте пытается ответить, но ответ этот крайне неудовлетворителен: Иванов, видите-ли, надорвался, взвалив на себя ношу не по силам и потому в 35 лет отжил, а не женился он на Лебедевой потому, что заметил у себя седину. Что это за тип и как он вырабатывается — понять невозможно. Несколько понятнее внутренняя борьба Иванова, доводящая его до самоубийства. На Иванова клеветают, его называют нечестным, на него смотрят, как на человека, цель которого — приданное; ошибся он в первой жене, приданного не получил и уморил ее, чтобы жениться на другой; его, наконец, называют публично подлецом. И Иванов, в сущности не безчестный человек, не выдерживает и кончает расчеты с жизнью при помощи револьвера. Таков главный герой. Земский врач Львов это какая-то карикатура, а не живое лицо, это ходячая мораль; везде и всюду Львов кричит о своей честности, вмешивается без всякого основания в семейную жизнь Иванова, вторгается в чужой дом, чтоб назвать Иванова подлецом, и все это делается потому только, что так угодно автору. Далее. Что это за тип жены Иванова? Почему она еврейка? Какие это имели значение? Будь она какой угодно национальности — Иванов был бы не хуже и не лучше. Неужели для того только она бывшая Сара Абрамсон, чтобы на упреки, делаемые ей мужу, услышать слово "жидовка"! А граф Шабельский, а Боркин, а Лебедева — в какой кунсткамере нашел их г. Чехов, чтоб вывести на сцену. Смотришь пьесу и только жалеешь об артистах, которым приходится тратить время и силы на изучение и исполнение ролей... манекенов.

/Далее об игре актеров/.

Очень много, в этой постановке,

в постановке г. Грекова

Старый театрал.

группа Грекова (Иванов-Козлов, Лебедева, Сидоров, Давыдов, Райтманов, Семенов 4 др.)

(Иванов-Козлов, Лебедева, Сидоров, Давыдов, Райтманов, Семенов 4 др.)