«Каспий» (Баку) 1892, 8 марта, № 53

с. 2.

голыхъ правоученій дѣти лѣчатся отъ наивныхъ идиллій и побасенокъ тоже, да еще съ оттѣнкомъ превращенія къ безсодержательности книжки. За то все, написанное художественно, т. е. ярко, правдиво, безъ сахарныхъ прикрасъ, безъ предвзятыхъ умалчаній о темныхъ сторонахъ жизни, дѣти читаютъ съ восторгомъ, даже если предметъ чтенія выходитъ нѣсколько за границы ихъ кругозора, который, сказать кстати, гораздо шире, чѣмъ привыкли думать господа родители и воспитатели. Я наводилъ недавно справку въ книгопродавцахъ Суворина и Вольфа: какое изъ сочиненій дѣтской литературы въ настоящее время имѣетъ наибольшій сбытъ? Мнѣ назвали романы американскаго юмориста Марка Твена: „Принцъ и нищій", „Приключенія Тома" и „Приключенія Финна"—сочиненія, написанныя для дѣтей, но вполнѣ годныя и для какого угодно читателя: взрослый развитой человѣкъ не только можетъ читать съ интересомъ эти романы, но и перечитывать ихъ по нѣскольку разъ, всегда испытывая истинное художественное наслажденіе: столько въ нихъ жизни и юмора!... Въ виду бѣдности дѣтской литературы, „Каштанка" А. П. Чехова—большое отрадное явленіе. Г. Чеховъ въ сборникѣ „Дѣтвора", занятомъ исключительно разсказами изъ дѣтскаго быта, доказалъ свое близкое знакомство съ психологіей дѣтей. Поэтому, отъ него можно и должно было ждать хорошаго разсказа для публики школьнаго возраста. Онъ и далъ такой разсказъ. „Каштанка"—исторія отбившейся отъ хозяина собаки. Никакихъ назидательныхъ цѣлей разсказъ не преслѣдуетъ: это рядъ приключеній Каштанки—у пауча у клоуна въ циркѣ, у столяра и т. д. Приключенія разсказаны живо, занимательно и правдоподобно; г. Чеховъ сумѣлъ [illegible] сказанное кому-то Тургеневымъ и повторенное Михайловскимъ по поводу „Бѣлостоцкаго" графа Льва Толстого: „Толстой живетъ въ земляной норѣ". Такимъ разсказомъ г. Чеховъ великолѣпно, съ весьма приличными рисунками въ текстѣ. Онъ заслуженно [illegible] подарокъ [illegible] отецъ могъ, [illegible] для себя, [illegible]

А. Ал-ръ

<А.Ь. Нифитаров>

БИБЛІОГРАФІЯ.

[illegible]

Дѣтская литература очень бѣдна въ Россіи. Сейчасъ можно [illegible] дѣтей „[illegible]", т. е. лѣтъ 11—15 [illegible] книжекъ. Для этого у насъ [illegible] самобытныхъ произведеній, [illegible] самобытности, и они требуютъ ея отъ своихъ [illegible]. Отъ [illegible] голыхъ [illegible] дѣти [illegible] отъ [illegible] и [illegible] тоже, да еще съ [illegible] превращенія къ [illegible] книжки. За то все, [illegible] художественно, т. е. [illegible] безъ [illegible] прикрасъ, безъ [illegible] умалчаній о [illegible] сторонахъ [illegible], дѣти [illegible] даже если [illegible] выходитъ [illegible] ихъ кругозора, [illegible] кстати, гораздо [illegible] думать [illegible] и [illegible]. Я [illegible] справку въ [illegible] Суворина и Вольфа: [illegible] сочиненій [illegible] литературы [illegible] имѣетъ [illegible] сбытъ? [illegible] романы [illegible] Марка Твена: „Принцъ и нищій", „Приключенія Тома" и „Приключенія Финна"—сочиненія, [illegible] для [illegible], но [illegible] годныя и [illegible] угодно читателя: [illegible] развитой [illegible] не только [illegible] читать [illegible] эти романы, но и [illegible] ихъ по нѣскольку разъ, [illegible] испытывая [illegible] художественное [illegible]: [illegible] въ [illegible] жизни и юмора!... [illegible] бѣдности [illegible] литературы, „Каштанка" [illegible] Чехова [illegible] отрадное явленіе. Г. Чеховъ [illegible] „Дѣтвора", [illegible] исключительно [illegible] изъ [illegible] доказалъ [illegible] знакомство [illegible] психологіей [illegible]. [illegible] отъ [illegible] можно [illegible] ждать [illegible] разсказа [illegible] публики [illegible] возраста. [illegible] такой [illegible] „Каштанка"—[illegible] отбившейся [illegible] собаки. [illegible] назидательныхъ [illegible] разсказъ [illegible] преслѣдуетъ: [illegible] рядъ приключеній [illegible] у [illegible] въ [illegible] у [illegible] столяра [illegible]. Приключенія [illegible] живо, [illegible] и [illegible] подобно; г. Чеховъ [illegible] [illegible] сказанное [illegible] Тургеневымъ [illegible] повторенное Михайловскимъ [illegible] „Бѣлостоцкаго" графа Льва Толстого: „Толстой [illegible] въ [illegible]". [illegible] разсказомъ г. Чеховъ [illegible] великолѣпно, съ [illegible] [illegible] рисунками въ [illegible]. [illegible] [illegible] подарокъ [illegible] отецъ [illegible] для себя, [illegible]