

«Волжский вестник» (Казань) 1892, 11 января №10

с.2

ТЕАТРЪ.

«Ивановъ», драма въ 4 д., *Антоня Чехова*. Бенефисъ г. Добровольскаго.

Извѣстная драма г. Чехова прошла у насъ но особенно удачно, о чемъ нельзя не сказать, такъ какъ пьеса эта отличается оригинальностью и умомъ Г. Галицкаго, игравшаго главную роль (Иванова), былъ, очевидно, не въ ударѣ, и отъ того играть очень было и сухо. Г-жа Манжосъ-Андросова совсѣмъ испортила роль Саша, дочери Лебедева, которую любить Ивановъ и которая сама влюблена въ него. Эта роль совершенно не по силѣ упомянутой актрисы. Бенефициантъ игралъ недурно, но все же не такъ ровно и удачно, какъ всегда. Г. Шумилинъ былъ, по обыкновенію, самъ собою, и потому оригинальная фигура доктора Львова въ его исполненіи ступскалась. Г. Соколовскій игралъ также не вполнѣ соответственно роли Лебедева. Г-жа Сидорова была совсѣмъ не на своемъ мѣстѣ въ роли Лебедевой, а г-жа Кудравцова своимъ водевильнымъ комикомъ сильно рвала глаза, хотя ея роль (барышня Бибикова) и очень невелика. Г. Багряновъ также пересаливалъ въ роли вилтера, Косицъ. Оградное исключеніе своей игрой составили лишь г. Яновъ (Воркинъ) и особенно г-жа Дафрова (жена Иванова), которая сумѣла изобразить изъ себя настоящую чакоточную, и даже своему произношенію придать еврейскій акцентъ. Сильная финальная сцена третьяго акта была проведена ею въ высшей степени правдиво. Хорошему впечатлѣнію отъ пьесы сильно мешала еще бестолковая игра или лучше отсутствіе всякой игры со стороны второстепенныхъ актеровъ, игравшихъ гостей во 2 и 4 актахъ. Особенно испортили они впечатлѣніе отъ замѣчательно драматичнаго финала пьесы.

Спектакль закончился довольно балаганнымъ и въ то же время довольно скучнымъ водевилемъ—«Комедія съ дяушкой». Публики было очень мало, чему нельзя не удивиться, такъ какъ г. Добровольскій одинъ изъ лучшихъ, если не лучший, артистъ нынѣшней труппы, и могъ бы рассчитывать на большее вниманіе публики. Пустота театра повліяла, вѣроятно, отчасти на игру артистовъ. Впрочемъ, г. Добровольскому при его первомъ появленіи много аплодировали.

«Посторонний»

«Посторонний» (Период. П. П.) Вступило въ издаваніе на основаніи отсылки Постороннаго въ газетѣ «Герои и влюбленные морали»—«Волжский вестник» 1892, 16 января, №15.

В
списокъ
и в журналъ
и в журналъ
и в журналъ
и в журналъ
и в журналъ