

С Е В Е Р Н Ы Й В Е С Т Н И К (СПб.)
1891. N 11

Отд. II.

С. 134

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАМЕТКИ

/.../ Чехов. - Короленко. - Потапенко. /.../
/.../

Г. Чехов - блестящий новеллист с тонкой и микроскопической психологией. Романтические чувства в зародыше, человеческие столкновения в миниатюре, прихотливо-поэтические блески, прозрачное, нежное сияние глубокого, скрытого, внутреннего понимания... У г. Чехова превосходные *данные* для романиста: бойкий ум, чутье к художественной правде, артистический взгляд на вещи. Но романиста все-таки еще нет. Нет широкого холста, нет всеобъемлющего мирозерцания, которое бросало бы свет на все явления жизни. Нет еще законченных типических фигур, ни одной раздвинутой психологической драмы. Нет еще полного господства над формой, красками и сюжетом. Художник растет и вырастает... Время, опыт, изучение оживят богатые силы, заложенные в поэтическом таланте г. Чехова. /.../

А. Волынский