

С.ІЗІ.

ПИСЬМА О ЛИТЕРАТУРЕ

Письмо первое

/.../

/.../ Три поколения действуют в настоящее время в литературе: поколение шестидесятых годов /.../; поколение семидесятых годов /.../; поколение восьмидесятых /.../. /.../

Поколение восьмидесятых годов: А.Чехов (беллетрист), Я.Абрамов (публицист), Дистерло (критик), Е.Гаршин (критик), А.Волынский (публицист), Д.Мережковский (поэт), Фруг (поэт), г-жа Шапир (беллетристка).

Если я поставлю это литературное поколение тоже в "авангард", то исключительно вследствие, так сказать, метрических соображений: как исключить молодежь из числа прогрессивных элементов? Между тем, - и это один из печальнейших и даже трагичнейших фактов современной литературы, - по тенденции, по направлению, по "трезвости" воззрений, большинству этих молодых людей не менее семидесяти лет отроду. /.../

М.Протопопов.