

облавления печатались бы чаще, но такого снисхождения къ сожалѣнью не практи-

куется ни въ одной газетѣ, ни въ одномъ журналѣ.

сентябрь.

(Вып. 4-й, 30-й).

Н О В Ы Я К Н И Г И

1) Эд. Беллами. Черезъ сто лѣтъ. Фантастическій романъ. Изд. 2-е Спб. 1891 г. Ц. 1 р.

2) Эд. Беллами. Вудущій міръ. Романъ. Съ портретомъ и факсимиле автора. Изд. 2-е Спб. 1891 г. Ц. 1 р.

Романъ Эд. Беллами Looking Backward разошелся въ Америкѣ и въ западной Европѣ въ безчисленномъ количествѣ экземпляровъ, вызвавъ въ нѣмецкой литературѣ нѣсколько подражаній и возраженій, также въ формѣ беллетристической; недавно даже издано было по нѣмецки мнимое продолженіе этого романа Э. Беллами, принадлежащее перу одного нѣмца; это продолженіе разобрано въ августовской книжкѣ журнала „Вѣстникъ Европы“. У насъ имя Э. Беллами сдѣлалось весьма популярнымъ благодаря статьямъ московскаго профессора Нв. Нв. Нижула, напечатаннымъ въ „Вѣстникѣ Европы“ (за 1890 годъ № 4 и 5) и представляющимъ догматико критическое изложеніе теорій Эд. Беллами и Гроуленда съ приведеніемъ параллели изъ западно-европейской литературы (Т. Мора утопія, писателя XVI в.; біографія Т. Мора уже издана Ф. Павленковымъ). Вслѣдъ за этими статьями появилось два перевода романа Ed. Bellamy, изданія которыхъ теперь повторены.

А. П. Чеховъ. 1) Пестрые рассказы. Изданіе второе, исправленное.

2) Въ сумеркахъ. Очерки и рассказы. Изданіе пятое.

3) Рассказы. Изданіе пятое.

4) Хмурые люди. Изданіе третье.

Спб. 1891 г. Цѣна 1 р. за томъ. Изданіе А. О. Суворина.

Во главѣ всѣхъ произведеній А. П. Чехова слѣдуетъ поставить его замѣчательную повѣсть „Случайная исторія“ („Назъ записокъ стараго челоука“), и вслѣдъ томъ „Хмурые люди“, посвященный Петру Ильичу Чайковскому. „Случайная исторія“—лучшее произведеніе А. П. Чехова, показывающее въ немъ несомненное дарованіе. Точно также въ томикѣ „Въ сумеркахъ“, посвященномъ Дмитрію Васильевичу Григорьевичу, особенно выдается рассказъ „Романъ“, рассказъ затрогивающій очень серьезно и приобретающій особенный интересъ благодаря еще нѣкоторой повѣсти Н. Н. Потанина „На дѣлительной службѣ“.

Что, касается томика „Пестрые рассказы“ то въ него вошли также нѣкоторыя вещи изъ ранѣе изданнаго сборника „Нелюбимыя рѣчи“, изданіе которыхъ повторено не будетъ.

Привидѣніи. Драма въ 3 дѣйствіяхъ Генриха Ибсена. Переводъ съ норвежскаго Николая Димонова. Спб. 1891 г. Ц. 60 к. (Изданіе А. О. Суворина).

Эта драма въ своемъ содержаніи подробно развиваетъ тотъ мотивъ, который слегка намѣченъ Ибсеномъ въ „Норѣ“ (см. стр. 39 русскаго перевода „Норы“ Д. П. с. 7) эпизодъ доктора Ранка, именно, что дѣти должны платиться за грѣхи своихъ отцовъ. Этой расплаты ничѣмъ нельзя уклониться, никакими перегородками нельзя отгородиться отъ ужасающихъ послѣдствій—дурныхъ соковъ нашихъ предшественниковъ. Этому не мѣшаютъ и „привидѣнія“ т. е. тѣ холодныя житейскія формулы, которыми нерѣдко стараются прикрыть существо житейской грѣхи. Елена Альвингъ въ концѣ поприща вообще убѣждается въ шаткости этихъ формулъ, которыми, ей смѣтъ, Освальдъ Альвингъ считаетъ уже лишнимъ прикрываться, но отъ которыхъ не въ состояніи отдѣлаться ихъ другъ и исторъ Мандерсъ, трепещущій всякаго законнаго порицанія жизни-радости. Содержаніе драмы вноситъ, впрочемъ, тотъ цѣнный примирительный мотивъ, что грѣхи нашихъ отцовъ не всегда суть необходимыя спутники ихъ дурной природы, а вызваны условіями житейскаго обихода, лишающаго челоука жизнерадостности.

И. Д. Вѣликовъ. Крестьяне на Руси. Исследование о постепенномъ измѣненіи значенія крестьянъ въ русскомъ обществѣ. Третье изданіе М. 1891 г. Ц. 2 р.

Въ свое время мы нѣтъ случай говорить въ „Книжномъ Вѣстникѣ“ о перевѣдѣ „Лекцій по исторіи русскаго законодательства“ проф. И. Д. Вѣликова (см. „Книжный Вѣстникъ“ за 1887 годъ № 24 стр. 1115—1117), жалуясь на то, что большія важныя его труды остаются не перевѣданными. Теперь, спустя почти четыре года, появляются въ свѣтъ „Крестьяне на Руси“—одно изъ самыхъ важныхъ и трудныхъ покойнаго архивиста—историка.