

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ ОТ ПАРТИЙНОСТИ  
(По поводу сочинений г. Н. С. Лескова)

Отд. I

С. 256

/.../

Так, недавно еще я получил письмо от нескольких наших читателей, которые оказались очень недовольными г. Потапенком, за чем он изображает молодых людей высшего образования не исключительно такими же идеальными, как отец Кирилл в романе "На действительной службе" /.../

Но в том то именно и дело, что неизмеримая разница представляется между тем отношением к отрицательным типам, какое мы видим в произведениях г. Потапенко (да и не одного г. Потапенко, а также и Короленка, Чехова, Каронина и др.), и отношениями Тургенева к Базарову или Гончарова к Марку Волохову. Неужели молодые наши читатели серьезно думают, что в их среде одни идеальные всесовершенства и нет ни одного шута или уродца? /.../

С. 258

/.../ Поэтому мы должны не печалиться, а радоваться, что миновало это обоюдное ослепление, и что литература наша в лице новых ее представителей - гг. Короленка, Чехова, Потапенка и др. - снова вышла на потерянный путь, встала на твердую почву трезвой художественной правды, и начала изображать современных передовых людей именно так, как предполагал Помяловский: со всеми их действительными достоинствами и недостатками /.../

А. Скабичевский