

А Р Т И С Т (М.)

1890, *кн. 7*, апрель.

с. 123, 126

СОВРЕМЕННОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Театральный сезон в Москве 1889-90 года.

⟨...⟩ За один прошлый год на московских сценах появились творения драматургов, о которых мы, может быть, и не услышали бы, если бы спрос не дал толчек производству. Это было чисто фабричное производство - шаблонное, бездейное, часто глупое и детски-наивное. Раньше нам не случилось видеть что-нибудь похожее на "Мечты и жизнь", "Баловницы", "Итоги прошлого", "Супружеское счастье", "Троглодит", "Леший", "Невольный враг", "В чем сила ⟨...⟩

⟨...⟩ Г-жа Абрамова, напротив, заставила ждать чего-то нового. И это новое разрешилось в самое старое. Вместо репертуара классической русской литературы - появились Баловницы, Леший, Невольный враг и даже Мечты и жизнь. /.../