

Б У Д И Л Ъ Н И К М., 1890 № 1, 7 янв.

Мас. № 1418

ПО ТЕАТРАМ И УВЕСЕЛЕНИЯМ

[...]

Все обрадовались, увидевши на афише имя молодого и талантливое беллетриста г. Чехова, выступившего второй серьезной пьесой - "Леший". Все, кажется, гарантии за предстоящее художественное наслаждение, а в действительности оказалось, хотя в меньшей степени, все такая же драматическая инфлуэнца... Пьеса серьезно задумана, дает много живых типов, но не сценична и не имеет материала для артистов. Все они, благодаря талантливому перу автора живописуют, но не играют, поэтому мало движения и еще меньше жизни. Эффектное, но несоответствующее заглавие пьесы, также ослабляет впечатление. Гораздо больше удовольствия может дать "Леший" в чтении, чем видеть его на сцене...

[....]

Неприсяжный рецензент.

< В. Д. Левинский >