

С.З.

ЗА ДЕНЬ

х х
х

Мангусы, эти преуморительные зверьки, вывезенные А.П.Чеховым с острова Цейлона, сделались положительно злобой дня.

В одной газете появились даже стихи в честь зверьков; газета за газетой перепечатывает бюллетени об их здоровье. В обществе разговор о погоде вытеснен разговором о "чеховских мангушках".

х х
х

Говорят, что некий драматург пишет теперь драму, где мангус играет главную роль.

Жена подарила мужу свой портрет, нарисованный на фарфоровой дощечке. Мангус вскочил на стол, разбил дощечку и осколок с изображением лица затащил в сундук горничной.

Жена - стара; муж - молод; горничная - еще моложе. Понятно, что осколок, найденный женою в сундуке горничной, не может не возбудить подозрений.

В четвертом действии жена отравляет горничную, а в пятом муж убивает жену.

В заключении мангуса сдают в Зоологический сад.

х х
х

Хорошо еще, впрочем, написать и феерию.

А.П.Чехов увозит с острова Цейлона мангусов. Оказывается, что эти мангусы посвящены Сиве или Вишну. Два факира и один брамин пускаются в погоню. Они в Москве.

Они рыщут и ищут. Они находят. Они готовятся к мести.
Выслеживают. Наконец врываються.

В одной комнате, в другой - мангусов нет. Наконец, крик:
"Мангусы здесь!..." Бросаются... Оба мангуса лежат без-
дыханные: только что испустили дыхание.

Два факира и один брамин садятся и плачут.

Мне кажется, что феерия выйдет очень трогательной. Поду-
майте, г.Лентовский...

х х

х