

Театр и музыка.

С.З. Большое наслаждение доставила разыгранная затем небольшая вещица Чехова "медведь". Г. Стрельский довольно талантливо провел роль этого самого "медведя", помещика Смирнова - (типа а la Гоголевский Ноздрев), хотя местами шаржировал, а длинноты в пьеске мешали цельности впечатлений. Кажется, в этой роли г.Стрельский несколько уступает г.Соловцову, для которого, как говорят, эта "шутка" и написана.