

запросам, и следовательно—теперь можно ожидать, что состав Бабаяна выйдет из тесного круга кабинетных опытов и ограниченных его применений и испустит на путь возможно широкого его распространения. Мы слышали, что на днях агентом инженер-механиком г. Быковским будут опубликованы, во всеобщее сведение, как пресса кургант огнеупорного состава, так и подробное руководство к его употреблению.

У нас, в Воронеж, как и в каждом из видных городов нашей губернии, будут особые лица, к которым можно будет обратиться как с заказами на состав, так и на весьма необходимые указания.

### ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ СПЕКТАКЛЬ.

8 октября любительским драматическим искусством дан был спектакль на полях квартиры бедных гимназисток. Любители, участвовавшие в этом спектакле, давно заслужили репутацию лучших в Воронеж исполнителей.

Были хороши места и на сцене г. Халютина, где он выполнял свою задачу по пьесе в достаточно приближался к своей роли,—это—сцена с женой (3 дѣйств.) и сцена на вечер Маревой: эта сцена у г. Халютина была бы одной из лучших, если бы он не поминал нотации голоса; но поворот самоубийства вышел двояким и впечатление зрителей было спорчиво. Г-жа *Адела Карцова*, (Марева)—старая наша знакомая и самая любимая из любительского кружка,—была похвально хороша. В игре ее было столько артистического чутья, столько правды и реальности, что пожелательно забыть, что видишь ее не на живописной сцене, а на театральном подмостках. У г-жи Карцовой несомненное крупное артистическое дарование. С первого же действия г-жа Карцова увлекла зрителя, и впечатление не ослабляло до последнего падения театрального занавеса, когда надъ труном Халютина, склонилась Марева с отчаянным криком.... То была высоко художественная сцена!...

Игра г-жи *Рыжовой* (Клея Григорьевна, сестра Маревой) была вполне обдуманной. Общ. любительницы—г-жи Карцова и Рыжова—были выведены несколько раз дружными апплодисментами и удостоивались роскошного букета, корзины и коробки из цыганов.

В замечательном любительском дана была великая вселенская сцена из А. Д. Чехова—«Медведь», из которой публики очень поправилась г. *Веретинников*, игравший «Медведя»—попытка Смирнова. *Ис. Пол.—ст.*

1890, 14 октября, № 117.

с. 2.