

«Сибирский вестник», 1890, 13 мая, № 53

Томск,

с. 4
стб. 2

Театръ и музыка.

Последній спектакль, данный здѣшнимъ драматическимъ обществомъ въ четвергъ, 10 мая, въ театрѣ Королева, я положительно считаю *выдающимся событіемъ* въ нашемъ театральномъ мирѣ, — да, выдающимся, потому что исполненіе обѣихъ пьесъ — и комедіи Лихачева «Въ рождественныхъ объятіяхъ», и водевилля Чехова, названнаго шуткой, «Предложеніе» — было безусловно хорошее въ общемъ, а мѣстами — *даже мастерское*.

«Въ рождественныхъ объятіяхъ», въ роли Льва Петровича Изгоева, выступилъ артистъ А. А. Кравченко; роль его жены исполнила любительница А. С. Иванова, и игра обѣихъ ихъ положительно приво- <и>

— 2 —
«Сибирский вестник», 1890, 13 мая, № 53

с. 4.
стб. 4

Театр и музыка (продолж.).

<...>

Лихачева слѣдуетъ выдѣлить *В. П. Дорошевскаго*, *А. П. Пушкарева*, *М. А. Сципюна*, а, отчасти, *М. Н. Ефратова*. Г. Дорошевскому роль Хотиницна, мнѣ кажется, не совсѣмъ шла, но онъ ее провелъ весьма умно, толково и съ нѣкоторой экспрессіей. Г-жа *М. А. Сципюна* тоже вела роль толково и не безъ одушевленія; *А. П. Пушкарева* была эффектно гримирована и очень мила въ маленькой роли сестры Изгоевой. Г-жа *Ефратова* играла живо и не безъ чувства, хотя ей опять мѣшала интонація — нѣсколько бьющая на слезливость. Слѣдуетъ также упомянуть о *С. Г. Воронцовѣ* и *Ю. Е. Грищевой*. У обоихъ роли были маленькія, оба они были недурны, только г. Воронцовъ, какъ будто, сконфузился чего-то, а г-жа Грищева — никакъ не можетъ отдѣлаться отъ странной манеры произносить слова: она точно торопится, и у нея иногда выходитъ совсѣмъ неясно.

Шутка Чехова была разыграна превосходно. Особенно былъ неподдѣльно комиченъ въ ней *Д. М. Деминъ* и возбуждалъ взрывы хохота. Очень хорошъ былъ также *М. Г. Пепеляевъ* и весьма живо и бойко вела роль *Н. М. Пепеляева*. Всѣхъ исполнителей, а въ особенности г. Кравченко и г-жу Иванову — вызывали по нѣскольку разъ.

Сборъ былъ хорошій, такъ что и въ пользу пострадавшихъ отъ наводненія что нибудь придется. Надо отдать справедливость и новому председателю нашего драматическаго общества *М. К. Штиссеру*, и всей дирекціи общества за ихъ дѣятельность: никогда еще до сихъ поръ мы не видѣли такихъ удачно прошедшихъ спектаклей общества, какъ въ послѣднее время. И общество пополняется новыми силами, и старые, уже знакомые намъ любители, замѣтно, совершенствуются. Вообще, общество становится на твердую почву, и *хочетъ дѣйствительно служить цѣлямъ искусства...*

Неизмѣнный театраль.