

Иркутск,

«Восточное обозрение» 1890, 15 апреля, № 15

с. 5

## Недельная хроника Иркутска

слать рублей.

◆ В воскресенье, 15-го апреля, общество любителей сценическаго искусства устраиваетъ спектакль въ пользу дешевой столовой. Ставится комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ «На новыхъ началахъ» и въ заключеніе дивертисментъ, въ которомъ примутъ участіе гг. Каминскій, Першинъ и Равичъ-Щербо. Въ виду благой цѣли спектакля нѣтъ сомнѣнія, что публика не оставитъ его безъ вниманія.

◆ 12-го апреля былъ третій концертъ скрипача Васильева. По составу и исполненію онъ былъ столь-же интересенъ, какъ и предыдущіе. Круныя достоинства исполненія этого артиста—необыкновенно мягкій смычокъ и чистота игры—заявили себя и въ этотъ разъ весьма краснорѣчиво. Наиболее удачными въ исполненіи показались намъ *Adagio* изъ концерта Бруха и полонезъ Венявскаго. Что касается до *Nocturno* Шопена-Саразате, то очевидно подобныя пьесы не принадлежатъ къ числу любимыхъ талантливымъ артистомъ, по крайней мѣрѣ онъ не такъ удаются ему въ исполненіи.

Прекрасная прелюдія Баха, которой открылось третье отдѣленіе концерта, исполнена была безукоризненно, но особенной поэтичностью исполненія выдавалась дѣсь послѣдняя пьеса *Calabrisa*—горный народный мотивъ съ любимымъ музыкальнымъ инструментомъ южныхъ горцевъ—волышкой такъ и слышались въ мастерской и задушевной игрѣ г. Васильева. Говоря о скрипкѣ, мы должны вспомнить и объ аккомпаниментѣ. Признаемъ такого превосходнаго аккомпаниатора, какимъ является наша многоуважаемая г-жа З. В. Милорадовичъ, намъ рѣдко приходилось встрѣчать.

Обращаемъ вниманіе нашей публики на то, что г. Васильевъ на слѣдующей недѣлѣ дастъ еще концертъ. Намъ въ Иркутскѣ не часто приходится слышать такое прекрасное исполненіе хорошихъ музыкальныхъ пьесъ.

Театръ былъ на этотъ разъ почти полонъ. Сверхъ обычной платы за билеты почитатели талантливаго артиста поднесли ему подарки: отъ любителей музыки серебряный портсигаръ съ вложенными въ него 312 р., П. А. Сиверсъ уплатилъ за ложу 300 р.

◆ В воскресенье, 22-го апреля, при участіи членовъ музыкальнаго общества и актеровъ городского театра предполагается дать спектакль въ пользу И. В. Гусева. Программа спектакля будетъ состоять изъ слѣдующихъ пьесъ: комедіи «Женихъ изъ долгаго отдѣленія», одноактной комедіи Чехова «Медвѣдь» и отрывка изъ оперы «Жизнь за Царя» (сцена у монастыря).

И. В. Гусевъ, прослужившій болѣе 20 лѣтъ въ Иркутскѣ капель-мейстеромъ театральнаго оркестра, вынужденъ въ слѣдствіе разстроеннаго здоровья предполагать уѣхать въ Европейскую Россію. Слѣдуетъ надѣяться, что иркутская публика не останется равнодушной и доставитъ успѣхъ спектаклю, представляющему интересъ какъ по программѣ, такъ и по участникамъ въ ея исполненіи. И. В. Гусевъ, дирижировавшій такъ долго оркестромъ и поставившій его такъ хорошо, имѣетъ, конечно, полное право на признательность со стороны общества.

Г/ч