

ТЕАТР И МУЗЫКА.

С.З. Александринская публика любит г.Свободина, что она и засвидетельствовала вчера довольно красноречиво. Театр был полон, бенефицианту много и горячо хлопали...

Шли три пьесы: "Холостяк", Тургенева, "Мама", С.Н.Терпигорева и "Лебединая песня", А.П.Чехова.

/.../ В драматическом этюде г.Чехова, "Лебединая песня", заслуживший и забытый в театре на ночь старый актер — бенефициант, проспавшись, с пьяна декламирует о своей горькой судьбе длинный, фразистый, траги-комического пошиба монолог... Чем кончается этот монолог — виноват — не знаю: — было уже за полночь и ждать конца "этюда" у меня не хватило мужества.

Клм. Кнд.