

21 января

СНБ  
"Минута", 1890, 21 января. № 19,  
с. 3.

## Театр и музыка

В том же спектакль в первый раз поставлена была новая пьеса Чехова "Безумная пьеса". Это даже не пьеса в собственном смысле этого слова, а монолог, весьма живо написанный и толково прочитанный г. Свободным. Актер-комик Свѣтловидовъ, послѣ представления "Прекрасной Елены", поставленной въ его бенефисъ, написалъ пьесу въ театрѣ и оставленъ былъ товарищами на ночь въ пустой уборной. Среди ночи онъ просыпается. Съ огаркомъ свѣчи въ рукѣ, въ костюмѣ Калхаса выходятъ онъ на сцену. Ему холодно, страшно; онъ почти совсѣмъ отрезвился. И вотъ вся его жизнь возстаетъ передъ нимъ. Мало въ ней отраднаго: любимая дѣвушка не захотѣла выйти за него замужъ только потому, что онъ актеръ, хотя и любимецъ публики. Но онъ не былъ въ силахъ отказаться отъ сцены, такъ-какъ чувствовалъ въ себѣ священный огонь; этотъ огонь есть въ немъ и теперь, хотя онъ сталъ пить и опустился до оперетки. На сцену приходитъ и суфлеръ театра. Передъ нимъ Свѣтловидовъ читаетъ нѣсколько отрывковъ изъ серьезныхъ пьесъ. Этюдъ кончается тѣмъ, что оба, почувствовавшись и въ слезахъ, обнимаются и отправляются .. спать. Новый этюдъ г. Чехова очень понравился публикѣ.

М. К—н.