

Н О В О С Т И Д Н Я (М.)

1889, 9 октября, № 2251

С.З.

ЗА ДЕНЬ

(Маленькая хроника городской жизни)

х х  
х

Г.Ракшанина некоторые критики обвинили в том, что он страдает модной болезнью, т.е. страстью к заимствованиям.

В его пьесе "На встречу счастью" нашли "что<sup>-то</sup> немирови-чески-данченковское", "что-то чеховское" и даже, кажется, "что-то шекспировское".

Г.Ракшанин счел своим долгом ответить на эти обвинения письмом в "Русских ведомостях", где он доказывает документально, что заимствовать не мог по очень простой причине: пьеса "Навстречу счастью" была написана раньше, чем "Счастливец" г.Немировича и "Иванов" г.Чехова.

И так:

- Виновен ли г.Ракшанин в том, что он, с заранее обдуманном намерением, заимствовал у гг. Немировича и Чехова?

- Нет, не виновен.

Подсудимый, вы свободны. Старайтесь исправиться и пьес не писать.